

DEKO



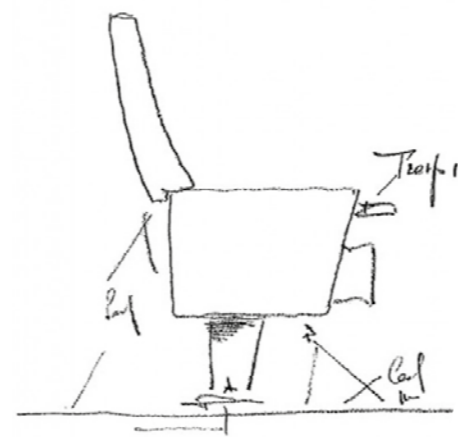
DEKO COLLEZIONA SUCCESSI NEL SETTORE DELLA PROGETTAZIONE E DELLA PRODUZIONE DI SEDUTE COLLETTIVITÀ DAL 1968. GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE CON AFFERMATI DESIGNER, SI IMPONE CON SOLUZIONI D'ARREDO RIVOLTE AD AMBIENTI DIDATTICI, CONGRESSUALI E DESTINATI ALLO SPETTACOLO. INNOVAZIONE, ESTETICA, ERGONOMIA ED ALTISSIMA QUALITÀ IDENTIFICANO SEDIE E POLTRONE DEKO, IN GRADO DI GARANTIRE AL CLIENTE UNA ELEVATA PERSONALIZZAZIONE.

DEKO HAS ACHIEVED SUCCESS IN THE PUBLIC SEATING FIELDS, BY DESIGNING AND MANUFACTURING ITS PRODUCTS SINCE 1968. THANKS TO THE COLLABORATION WITH FAMOUS DESIGNERS, INNOVATIVE SOLUTIONS WERE DEVELOPED FOR EDUCATION, CONGRESS AND PUBLIC SEATING ENVIRONMENTS. INNOVATION, AESTHETICS, ERGONOMICS AND HIGH QUALITY IDENTIFY DEKO SEATING, UNIQUE FOR ITS FLEXIBLE DESIGN CAPABILITY FOR MAKING BESPOKE PRODUCTS.

09.08.07.06.05.04.03.02.01.

Filisofia aziendale Corporate Philosophy	02
Visione progettuale Project Vision	04
Allineamento, pendenza, visibilità Alignment, slopes and view	06
Acustica Acoustics	08
Sicurezza, standard ignifughi, accessibilità Safety, Fire-proof Standards, and Accessibility	010
Progetto di dettaglio Design of details	012
Tecnologia Technology	014
Resistenza Resistance	016
Comfort Comfort	018

PASSIONE, QUALITÀ, CREATIVITÀ,
RICERCA E SAVOIR-FAIRE ARTIGIANALE
SONO I VALORI CHE DEFINISCONO
LA STORIA DI DEKO, DA 50 ANNI
RIFERIMENTO DEL SETTORE DELLE
SEDUTE PER SPAZI COLLETTIVI.



Il gusto e lo stile italiani sono espressi attraverso la progettazione e la produzione di sedute per teatri classici e contemporanei, auditorium, sale congressi, cinema, università, college, scuole, fondazioni, stadi e centri sportivi in ogni parte del mondo.

Lo spirito innovativo, il talento e l'assoluta qualità di una proposta che soddisfa qualsiasi richiesta hanno sempre distinto la visione internazionale di Deko. Un'azienda che fonda la sua identità sull'eccellenza di un prodotto Made in Italy, risultato di una progettazione personalizzata che risponde a un background culturale sempre nuovo e alle diverse esigenze di una clientela proveniente da ogni parte del mondo. **Ciente e designer collaborano fianco a fianco alla creazione del progetto dalla sua ideazione alla scelta dei migliori materiali, per spingersi alle personalizzazioni più originali e uniche grazie all'alta preparazione dei professionisti selezionati nel team Deko. Inoltre, una attenzione accurata e meticolosa è dedicata al servizio di assistenza, che segue il cliente anche dopo la realizzazione del progetto, con l'affidabilità e la serietà che contraddistinguono l'azienda.** Deko ha ampliato il proprio raggio d'azione dando una nuova rotta all'attività grazie all'ingresso nel Gruppo. Innovazione e tecnologie all'avanguardia hanno consentito un'offerta e un'apertura verso nuovi settori tra cui l'hotellerie e l'ospitalità, gruppi bancari, assicurativi e centri commerciali conquistando l'attenzione.

PASSION, QUALITY, CREATIVITY,
RESEARCH AND ARTISANAL SAVOIR-
FAIRE ARE THE VALUES THAT DEFINE
DEKO'S HISTORY. FOR 50 YEARS, WE
HAVE BEEN A CONSISTENT POINT OF
REFERENCE IN THE PRODUCTION OF
SEATING FOR PUBLIC SPACES.

Italian taste and style are expressed through the design and production of seats for classical and contemporary theaters, auditoria, conference halls, movie theaters, universities, colleges, schools, foundations, stadiums and sports centers all over the world.

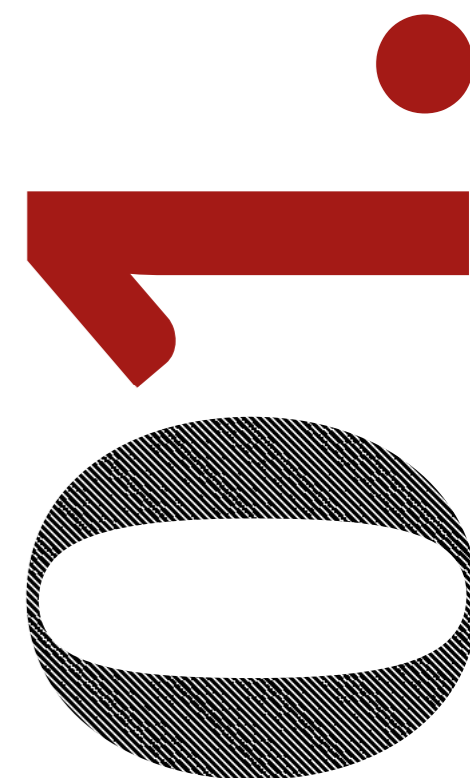
The innovative spirit, talent and absolute quality of a proposal that meets any need have always distinguished Deko's international vision. Deko is a company whose identity rests upon the excellence of Made-in-Italy products, themselves the result of custom designing capable of meeting the needs of consistently new cultural backgrounds, as well as of customers from all over the world.

Customer and designers work side by side to create the project, from its conception to the choice of the best materials and those unique customization elements rendered by the team Deko's selected professionals. Moreover, our support services provide our clientele with meticulous care, even after the completion of our project, and make Deko a thoroughly reliable and committed manufacturer.

Deko has expanded its range of action, thus embarking upon a new commercial journey thanks to its entry into the Group. Innovation and state-of-the-art technology have enabled us to widen our commercial horizons, adding to our portfolio promising sectors like the hospitality industry, banking and insurance groups, as well as shopping centers. These important steps have attracted new attention upon us.



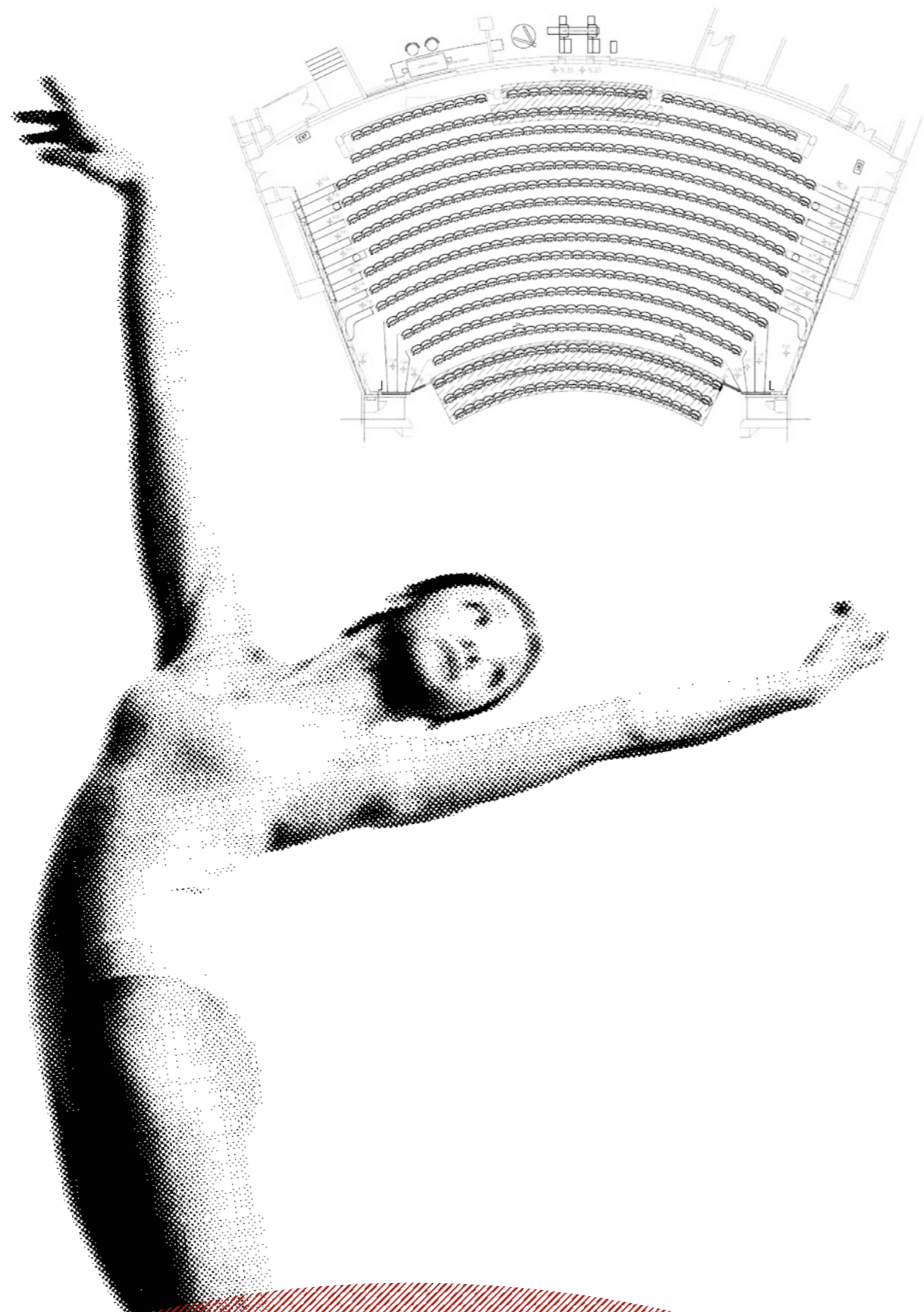
“Pensiero, gusto e Italian Style per sedute Internazionali”
Thought, taste and Italian Style for International seating.



Filosofia aziendale
Corporate philosophy

**Diamo forma
alle vostre idee
con il nostro
know-how**

We shape
your ideas
with our
know-how



Visione progettuale
Project vision



IN OGNI PROGETTO CHE DISTINGUE L'OPERATO DI DEKO, SI SOTTOPONE A UNA RIGOROSA ANALISI OGNI ASPETTO DELLO SPAZIO E DELLA STRUTTURA SU CUI SI INTERVIENE.

Viene data allo spazio una lettura globale, e si risponde alle esigenze di complessità progettuali e normative vigenti trasferendo così una soluzione stilistica di ampio respiro, una visione che riconosce il valore del progetto, dell'efficienza, del comfort finale e delle emozioni alla base dell'esperienza che si vive all'interno di uno spazio realizzato da Deko.

La collaborazione tra cliente, progettisti e designer, che Deko promuove e sostiene, mira a trovare le soluzioni migliori, sperimentare le forme, ricercare i materiali più adatti a quello che si vuole comunicare, dar vita, nel laboratorio creativo, a un progetto su misura che si distingue per lo studio di ogni intervento, la cura di ogni dettaglio e finitura, l'ergonomia delle sedute e la totale armonia dello spazio. **Dall'idea del progetto allo studio del layout e delle forme, dalla scelta dei materiali alla realizzazione finale, fino al servizio di assistenza che segue la messa in opera,** Deko offre ai propri clienti affidabilità e profonda conoscenza delle tematiche legate agli spazi collettivi, anticipando qualsiasi tipo di problematica con la massima professionalità e il rigore di un servizio personalizzato.



ANY DEKO'S PROJECT UNDERGOES RIGOROUS TESTING OF THE SPACES AND STRUCTURES WE TREAT

We "read" the space in its entirety and address the complexities of each and every project as well as all applicable statutory regulations, thus engendering all-encompassing solutions that reckon with the inherent value of the task, the efficiency, and the final comfort and emotions inherent to spaces created by Deko.

The partnership we promote and support between customers and designers aims at finding the best solutions, experimenting with forms, searching for the materials best suited to what the project intends to communicate and give life to in the creative workshop; we pursue one-of-a-kind projects defined by great attention to detail, effective ergonomics, and complete harmony with the surrounding space.

From concept to a study of layout and forms, from material selection to final implementation and post-sale service, Deko offers its customers reliability and deep knowledge of the issues related to public areas, thus anticipate any kind of glitch with utmost professionalism and rigorous personalized services.



L'ORIGINE DELLA PAROLA TEATRO, SI DEVE AL LATINO THEĀTRU(M) TRASCRIZIONE DEL GRECO THĒATRON DAL VERBO ΘΕΑΟΜΑΙ (THĒAOMAI), GUARDARE, ESSERE SPETTATORI.

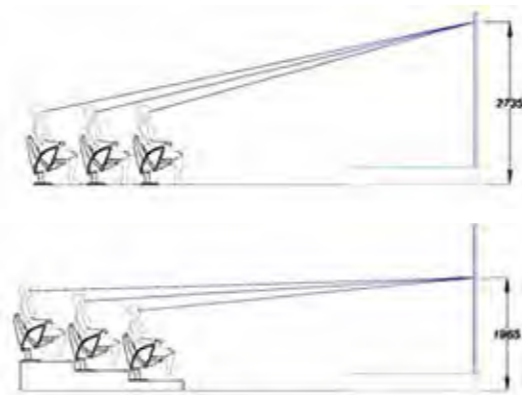
Si vive questa esperienza quando si assiste a una rappresentazione teatrale che combina parole, gesti, musica e danza, o in un'accezione più generale, quando si prende parte ad una riunione della comunità. Un luogo che deve garantire le migliori soluzioni di visibilità in modo che le persone possano vivere con piacere ed emozione la propria esperienza.

La disposizione dei posti a sedere nella sala (file rettilinee, curvilinee, blocchi), la pendenza o la disposizione del pavimento con salti di quota, la presenza di elementi costruttivi (rampe, scale, pilastri), sono fattori che possono compromettere la visibilità dello spettatore. Oltre alla progettazione di un'ottima poltrona che risponda alle esigenze di comfort, ergonomia e stile, è necessaria l'accurata analisi dei fattori geometrici della sala, il controllo di come interagiscono con il singolo posto a sedere e la conseguente gestione dello spazio per garantire un'eccellente visibilità da ogni posizione. **Progettisti, designer e tecnici lavorano in team per offrire le migliori soluzioni visive con uno studio scrupoloso**, che consente la definizione delle sedute studiate per garantire una perfetta visibilità da ogni posizione, come risultato dell'analisi, della gestione dello spazio e del progetto d'insieme.

THE ORIGIN OF THE WORD THEATER COMES FROM LATIN THEĀTRU(M), ITSELF AN ADOPTION FROM THE GREEK WORD THĒATRON, FROM THE VERB ΘΕΑΟΜΑΙ (THĒAOMAI), WHICH MEANS TO WATCH, TO BE SPECTATORS.

We become spectators when we watch a theatrical performance that combines words, gestures, music and dance; more broadly, when we become part of a community meeting. A theater is a place that must provide a perfect viewing solution, so that people can partake in the event with pleasure and engage their emotions.

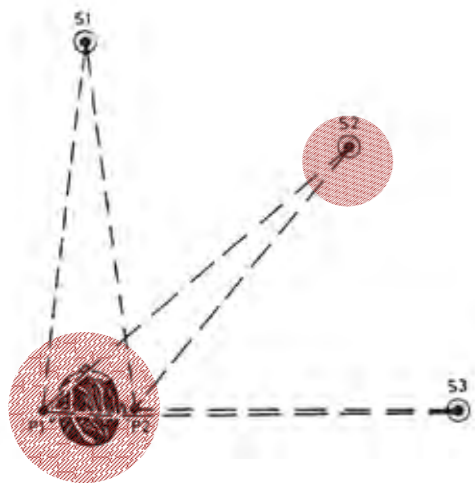
The arrangement of seats in a hall (rectilinear, curvilinear, block configurations), the slope or floor surface (which may present different heights), and the existence of construction elements (ramps, stairs, and pillars), are factors that may compromise the spectator's view. In addition to designing a good armchair that meets good comfort standards, ergonomics and style, a careful analysis of the hall's geometric elements becomes necessary to determine their interaction with each single seat, as well as to adequately manage the available space to ensure optimal view from any position and angle. Engineers, designers and technicians work as a team to provide the best viewing solutions. Their scrupulous study allows to define seating arrangements that guarantee a perfect view from every position, thus maximizing the results of our analysis, as well as space management and, more broadly, the project in its entirety.



**Allineamento
Pendenza
Visibilità**

Alignment,
slope and view

**Sedute per vedere
più di quel
che appare**
Seats to see
more than
meets the eye



Design per un ascolto confortevole

Design for a comfortable listening

L'ECCELLENZA ACUSTICA DI TEATRI E LUOGHI DI SPETTACOLO È LA CHIAVE DEL SUCCESSO DI UNO SPAZIO COLLETTIVO.

Le sedute e le parti strutturali della sala contribuiscono alla corretta trasmissione delle onde sonore. Il rigore, la tecnica, la maestria della creazione di un design per le sedute che contribuisce alla limpida diffusione del flusso sonoro nello spazio, sono le condizioni che Deko garantisce nella progettazione di teatri, auditorium, aule universitarie e spazi collettivi.

La cura di ogni intervento meccanico (tra cui le chiusure rallentate, dispositivi fine corsa, ...) e l'impiego di elementi imbottiti sulle parti laterali delle sedute e sui braccioli, consentono di avere poltrone silenziose che non disturbano l'ascolto anche in caso di movimento a spettacolo in corso. **La progettazione della seduta e le personalizzazioni si distinguono per lo stile e la raffinatezza del design, non solo in termini estetici ma anche come strumento rilevante per la modulazione delle onde riflesse anche a seduta chiusa.**

Per ottenere un'elevata qualità acustica, Deko amplia il proprio know-how allo studio e alla produzione di elementi fonoassorbenti a parete, atti a ottimizzare le performance acustiche dello spazio e a donare una raffinata unità stilistica alla sala, in armonia con le sedute.



ACOUSTIC EXCELLENCE IN THEATERS AND ENTERTAINMENT HALLS IS THE KEY TO SUCCESS FOR PUBLIC SPACES.

The hall's seating configuration and the room's structural elements contribute to the correct transmission of sound waves. Rigor, technique, and skills behind the creation of seats that contribute to the clean transmission of sound in a given space are the conditions that Deko guarantees in designing theaters, auditoria, university classrooms, and other public spaces.

The care that goes into each mechanical task (including slow-motion closures and end-stop devices), as well as the use of padded elements on the lateral sides of seats and on armrests, result in the production of quiet chairs that do not disturb the performance, even they are operated during the show.

Seat designing and customization are distinguished by style and sophistication, not only in aesthetic terms, but also in term of the product's ability to modulate waves even when the seat is not being used.

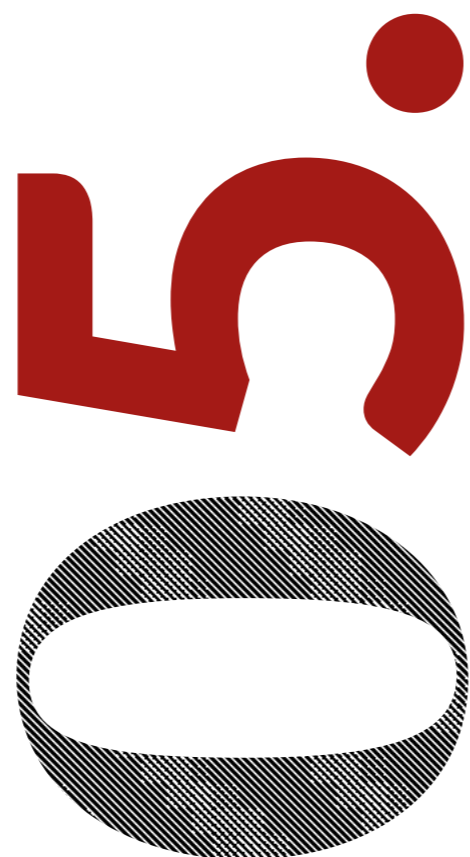
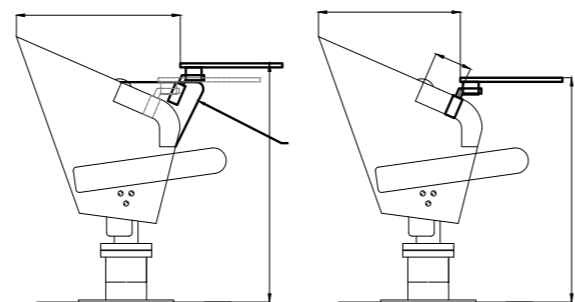
To obtain excellent acoustic quality, Deko has extended its know-how to the study and production of sound-absorbing walls, which optimize acoustic performance across spaces, thus providing the room with stylistic unity.



SVILUPPARE IL PROGETTO DI UNO SPAZIO DESTINATO ALLA COLLETTIVITÀ SIGNIFICA ANCHE CONOSCERE LE NUMEROSE ISTANZE NORMATIVE E LEGISLATIVE VIGENTI E PREDISPORRE OGNI CONDIZIONE AL LORO RISPETTO.

Oltre alla verifica del layout delle sale in base alle norme per la sicurezza in caso di incendio, Deko applica sistemi personalizzati e standard per produrre poltrone ignifughe e parzialmente o totalmente rimovibili, rendendo possibile la modifica temporanea della sala in base alle esigenze del singolo evento.

Per facilitare la via di fuga in caso di emergenze e incendi, Deko progetta sedili e tavolette di scrittura dotati di meccanismi per il ribaltamento controllato, garantendo un allontanamento immediato, libero da ingombri. **Il personale Deko è sempre aggiornato sulle norme di sicurezza che definiscono gli obblighi giuridici necessari a tale scopo e sulle prescrizioni di protezione antincendio adeguate alle sale progettate sia per un singolo evento sia in modo permanente.** Ogni conoscenza e aggiornamento sono estesi anche alla legislazione vigente in materia di accessibilità alle persone con mobilità ridotta, per consentire il raggiungimento della sala e la mobilità al suo interno in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia.



TO DEVELOP A PUBLIC SPACE PROJECT ALSO MEANS TO BE AWARE OF THE MANY STATUTORY PROVISIONS AND TO ENSURE FULL COMPLIANCE WITH THEM.

In addition to the hall layout verification based upon safety standards in case of fire, Deko applies customized systems and standards to make fireproof armchairs partially or totally removable, thus making possible the temporary change of the room layout in response to the requirements of a discrete event.

To facilitate exit in case of emergency and fires, Deko produces writing tablets and seats featuring built-in mechanisms for controlled tilting, thus ensuring immediate exit, free from encumbrances.

Deko staff is always up to date on safety standards and on fire protection requirements applicable to public spaces; they become part of our project, whether for a single event or for permanent set up. Knowledge and upgrades are also extended to the current legislation governing accessibility for people with reduced mobility, to enable them to access public spaces and, once there, in full compliance with safety measures and requirements for independent movements.

Sicurezza
Safety

**Prodotti sicuri
in uno spazio
ad alte
prestazioni**
Safe products
in a high
-performance
environment



**Molti input,
un solo output:
la vostra
soddisfazione**

Many inputs, only
one output:
your satisfaction

Progetto di dettaglio
Design of details



THE MANY ELEMENTS CONVERGING UPON A COLLECTIVE SPACE PROJECT MUST RESPOND TO A PLURALITY OF REQUIREMENTS.

LE NUMEROSE ISTANZE CHE CONVERGONO NEL PROGETTO DELLO SPAZIO COLLETTIVO, SI INCONTRANO NEL DESIGN DELLA SEDUTA CONVOGLIANDO AL SUO INTERNO UNA PLURALITÀ DI REQUISITI.

Sia per il prodotto di serie sia per la realizzazione custom made, Deko è in grado di integrare avanzate tecnologie all'interno degli elementi costruttivi del prodotto, seguendo ogni fase della realizzazione con competenza, efficienza e un'esperienza consolidata.

Le sedute sono personalizzabili in base alle esigenze, all'ambiente e ai modelli, con luci di fine fila, tavolette ripiegabili, monitor, prese audio-video-rete-alimentazione, poggiatesta, numerazioni posto e fila, supporti per pavimenti inclinati, supporti con funzione di diffusore d'aria condizionata, braccioli imbottiti o in essenza. **Deko unisce da sempre la progettazione di un design moderno, la manualità della lavorazione artigianale e l'utilizzo di tecnologie all'avanguardia.** I processi produttivi vengono costantemente monitorati e controllati seguendo gli standard qualitativi previsti dalla certificazione di qualità ISO 9001.

Both for standard and customized products, Deko is able to integrate cutting-edge technology within the constructive elements of the product, following each stage of production with competence, efficiency and consolidated experience.

Seats are personalized based upon specific requirements, as well as environment and models, and can include end-of-line lights, folding tablets, monitors, audio-video jacks, headrests, seat and row numbering, support for sloped floors, as well as substrates air conditioning vents, and padded or wooden armrests.

Deko always combines the design to modern elements, as well as craftsmanship and the use of advanced technologies. The production processes are constantly monitored and controlled according to standards required by the ISO 9001 quality certification.





LA PROFESSIONALITÀ DI DEKO, UNITA ALLA VISIONE LUNGIMIRANTE DEL GRUPPO, HANNO CONSENTITO DI ANTICIPARE LE ESIGENZE DI UN MERCATO IN CONTINUA EVOLUZIONE PREDISPONENDO, DA TEMPO, L'APPLICAZIONE DI UNA TECNOLOGIA ALL'AVANGUARDIA A OGNI TIPO DI SEDUTA.

Grazie all'integrazione delle nuove tecnologie e degli strumenti di connessione (HDMI, USB, LAN, etc) nelle poltrone, si può attivare uno scambio veloce, efficace e produttivo delle informazioni tra gli utenti, garantendo tutte le caratteristiche che ne definiscono un elevato livello di comfort. Dotate di dispositivi wireless per telefoni e tablet, di tag per aprire pagine web e documenti, di leggere libretti di teatro mentre si assiste allo spettacolo, le sedute progettate da Deko diventano luoghi non solo confortevoli ma anche funzionali.

Lo spazio ad uso esclusivamente personale, caratterizzato dall'integrazione di elementi strutturali tecnologici diventa non solo un luogo ideale per il proprio benessere fisico ma anche funzionale alle esigenze di conoscenza e di scambio di informazioni tra individui.



DEKO'S PROFESSIONALISM, COMBINED WITH THE FAR-SIGHTED VISION OF THE GROUP, MADE IT POSSIBLE TO ANTICIPATE THE NEEDS OF A CONTINUALLY EVOLVING MARKET BY APPLYING CUTTING-EDGE TECHNOLOGY TO ANY TYPE OF SEAT.

Thanks to the integration of new technologies and connectivity tools (HDMI, USB, LAN, etc.) installed on the seat, it is possible to activate a fast, effective and productive exchange of information between users, thus provide all the features that define a high level of comfort. Deko's seats are not just comfortable, but also functional, in that they are equipped with wireless devices for phones and tablets, as well as tags to open web pages and documents, and to read theater booklets during shows.

Personal spaces, which now also integrate structural technological elements, are not only a great place for the users' physical well-being, but also areas that respond to the functional needs of knowledge and exchange of information among individuals.



Tecnologia
Technology

Dotazioni tecnologiche integrate in continua evoluzione
Integrated technological equipment in constant evolution

OGNI ANNO DEKO INVESTE
IMPORTANTI RISORSE PER LA RICERCA
E I TEST SU SEDUTE E POLTRONE,
PER OTTENERE LE CERTIFICAZIONI DI
SICUREZZA RICHIESTE E LE GARANZIE DI
DURATA E RESISTENZA.

Ricerca e test sono applicate alle materie prime quali legno, pelle, ecopelle, tessuti selezionati tra i principali produttori italiani e stranieri per verificarne gli alti standard di durabilità nel tempo e garantire le condizioni di salute, di benessere fisico e di comfort che rispondano a requisiti richiesti, senza rinunciare all'inconfondibile design che distingue lo stile Deko.

I rivestimenti realizzati con la selezione dei migliori materiali, rispettano i più elevati standard di resistenza alla luce, resistenza alla abrasione e di pulibilità. **Sedute e componenti vengono, inoltre, sottoposti a test che ne comprovano la resistenza, la durata e la sicurezza, a prove acustiche, valutazioni ergonomiche, prove fisico-meccaniche ed analisi chimiche sui materiali; simulazione di test statici, prove di reazione al fuoco e analisi delle emissioni di sostanze nocive.** Deko dispone della certificazione del sistema di gestione della qualità dei processi produttivi attuati secondo i requisiti della normativa UNI EN ISO 9001:2008 e un sistema di gestione Ambientale attuato secondo i requisiti della norma UNI EN ISO 14001:2004.



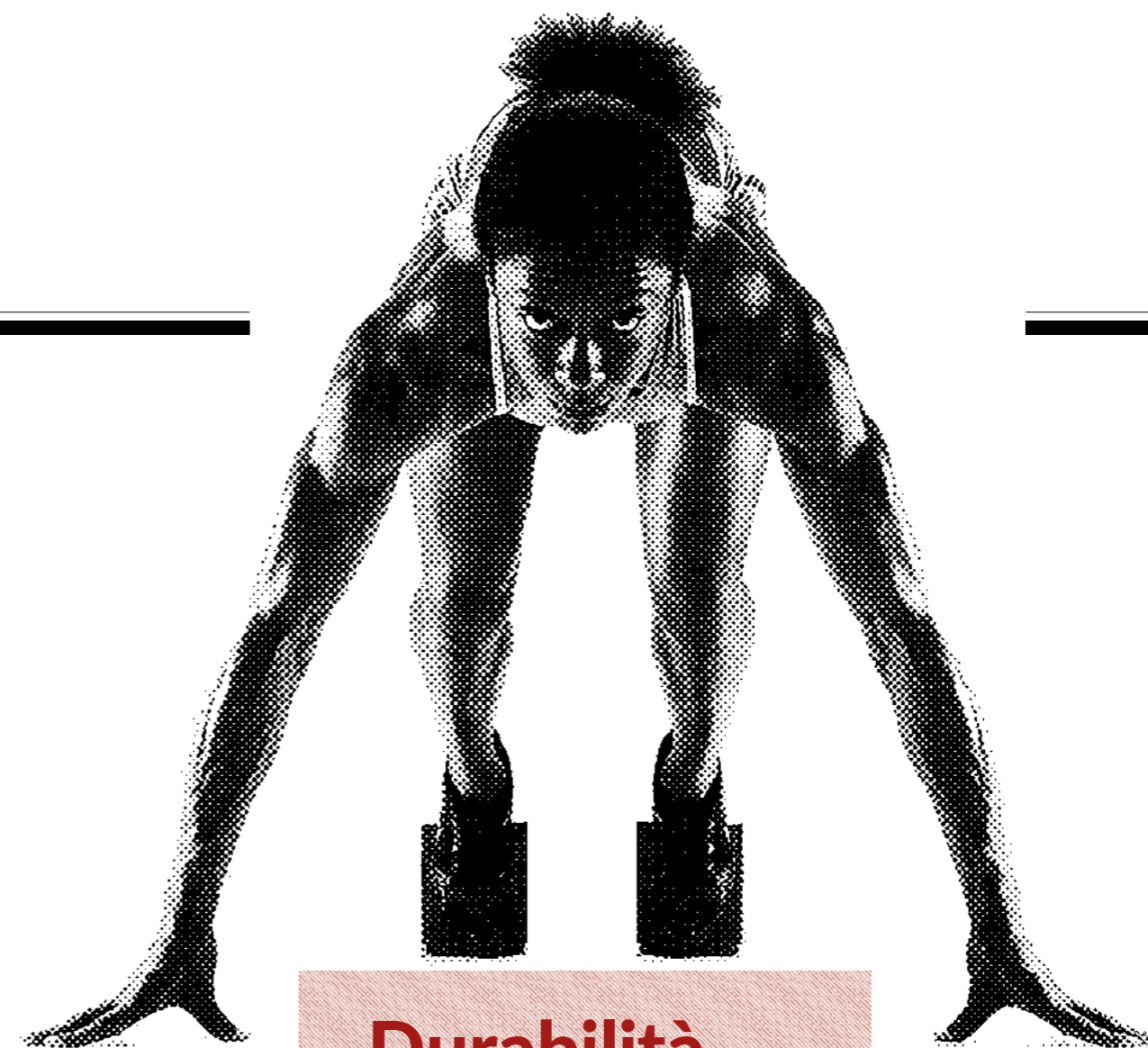
EVERY YEAR, DEKO SUPPORTS
SIGNIFICANT INVESTMENTS IN
RESEARCH AND TEST APPLICATION ON
SEATS AND ARMCHAIRS TO OBTAIN ALL
REQUIRED SAFETY CERTIFICATIONS, AS
WELL AS DURABILITY AND RESISTANCE
WARRANTIES.

Research and testing are applied to raw materials such as wood, leather, and fabrics selected among leading Italian and foreign manufacturers, and aim at verifying high durability standards over time and ensuring health and physical wellness, as well as comfort and compliance with the required specifications, without ever sacrificing the unmistakable style that distinguishes the Deko brand.

All seat padding features the best materials, meets the highest resistance to light, wear-and-tear and cleaning standards.

Furthermore, seats and their components undergo testing to verify their strength, durability and safety, as well as acoustic measurements, ergonomic assessments, physical, mechanical and chemical analysis on materials, simulation of static tests, reaction to fire tests and analysis of harmful emissions.

Deko has earned the certification of the quality management system of its production process implemented according to the requirements of the UNI EN ISO 9001:2008 standard, as well as of the Environmental Management System implemented according to the requirements of UNI EN ISO 14001:2004. secondo i requisiti della norma UNI EN ISO 14001:2004.

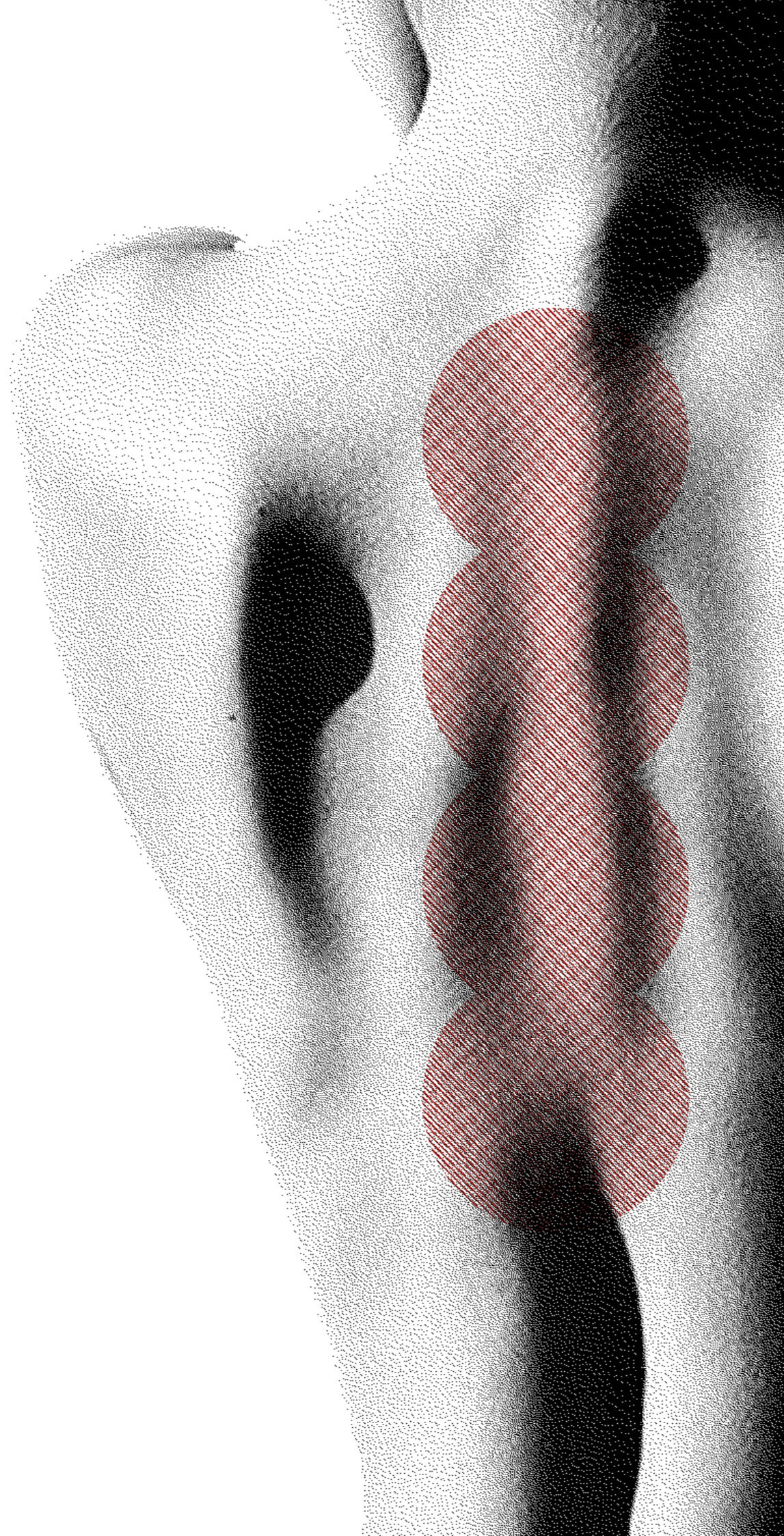
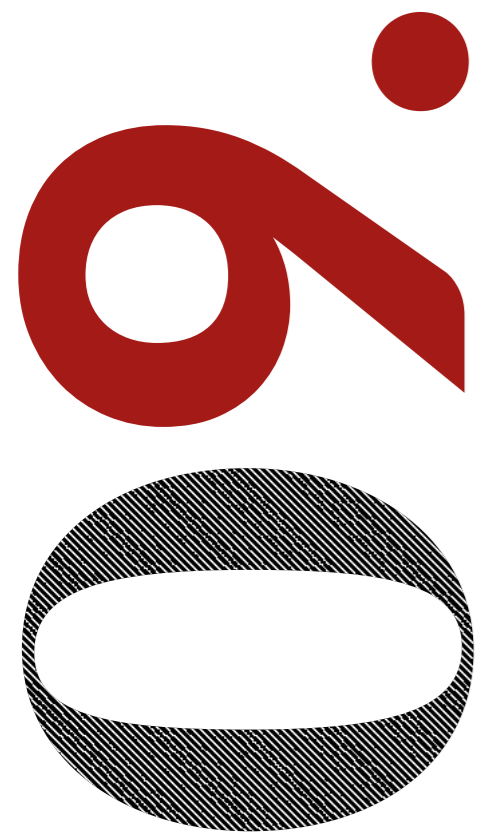


**Durabilità
e qualità
certificate
dalla nostra
storia**

Durability
and quality
certified by
our history

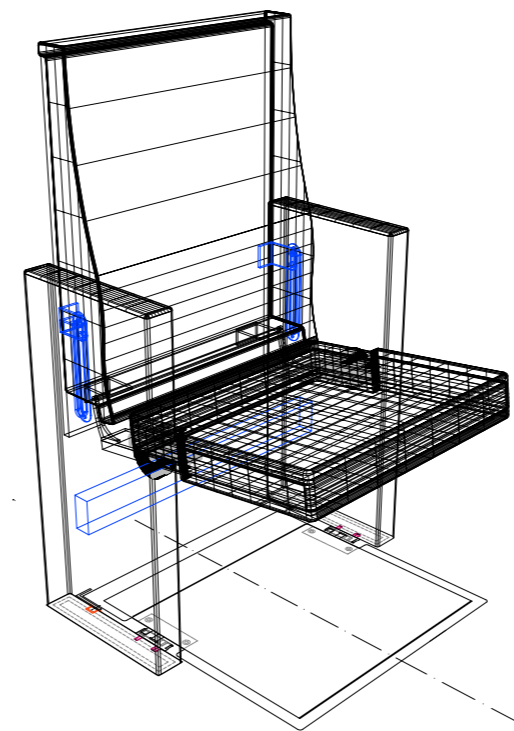


Resistenza
Resistance



Sedute su misura per nuovi standards

Custom made
seats designed
to reach new
standards



"TO WATCH A GOOD SHOW ON A COMFORTABLE CHAIR MEANS TO REMEMBER A GOOD SHOW. TO WATCH A GOOD SHOW ON AN UNCOMFORTABLE CHAIR MEANS TO REMEMBER AN UNCOMFORTABLE CHAIR."

"ASSISTERE A UN BELLO SPETTACOLO SU UNA SEDIA CONFORTEVOLE SIGNIFICA RICORDARSI DI UN BELLO SPETTACOLO. ASSISTERE A UN BELLO SPETTACOLO SU UNA SEDIA SCOMODA SIGNIFICA RICORDARSI DI UNA SEDIA SCOMODA".

Un binomio che valorizza l'importanza del comfort della poltrona e del benessere che si prova vivendo l'esperienza su una seduta progettata da Deko.

Le diverse proposte di densità degli imbottiti, l'attenzione agli interessi delle poltrone, gli agevoli spazi di movimento, l'ottima rifinitura delle cuciture, la cura meticolosa dei dettagli sono solo alcuni degli imprescindibili dogmi che Deko segue con rigore per soddisfare le esigenze del cliente e garantire un alto livello di soddisfazione delle persone.

Il prodotto custom made, progettato su misura per ogni cliente, e l'ampia possibilità di adattare anche il prodotto di serie alle più diverse tipologie di clienti in ogni parte del mondo, rende unici gli spazi collettivi firmati Deko, custodi di un fascino di cui conservare un ricordo speciale.

This is a combination that enhances the importance of the armchair comfort and the ease one feels experiencing a chair designed by Deko. The different padding solutions we propose, the attention to the chair base, the easy movement space, the excellent seam, and the meticulous attention to detail are just some of the essential elements that Deko follows rigorously to meet customer needs and ensure a high level of user satisfaction.

Our personalized products, custom-designed for each client, as well as the opportunity to adapt standard products to different customers, all over the world, make the public spaces designed by Deko unique, and our company the custodians of a charm to be remembered fondly.



Referenze References

NELLE SEGUENTI SEZIONI DEL CATALOGO VENGONO PRESENTATE ALCUNE DELLE PIÙ IMPORTANTI REALIZZAZIONI DI DEKO DEGLI ULTIMI ANNI, CHE SPAZIANO DA RINOMATI TEATRI E SALE DA CONCERTO, AGLI AUDITORIUM E SALE CONFERENZE DI IMPORTANTI ISTITUZIONI ECONOMICHE, POLITICHE, CULTURALI, FINO A STRUTTURE SPORTIVE DI ALTO LIVELLO.

"IN THE FOLLOWING SECTIONS OF THE CATALOGUE, SEVERAL IMPORTANT ACHIEVEMENTS OF DEKO ARE PRESENTED, INCLUDING RENOWNED THEATERS AND CONCERT HALLS, CONGRESS AND CONFERENCE ROOMS OF IMPORTANT ECONOMIC, POLITICAL AND CULTURAL INSTITUTIONS, AND HIGH-LEVEL SPORT FACILITIES.

Collettività contemporanea Collectivity Contemporary

Domino	22
Quadra	26
Demetra	28
Steel	30
One to One	32
Erasmus	34
King	36
Morfeo	38
Musa	40
Copernico	42
Copernico P	44

Educational Educational

KLC	48
Ellisse	50
Roota	52
Idia	54

Strutture sportive Sport facilities

Alkmaar AZ Stadium - Alkmaar	58
Red Star Stadium - Belgrado	60
Stadio Parma Calcio - Parma	62

Progetti Costum Custom projects

Wales Millennium Center - Cardiff	66
Palazzo Dell'Emiciclo - L'Aquila	68
Auditorium Roccaraso - Roccaraso	70
Teatro Sociale - Como	72
Excelsior Hotel Gallia - Milano	74
Accademia Barilla - Parma	76

Collettività contemporanea

Collectivity
Contemporary





Domino

Design di alto impatto estetico, materiali prestigiosi, finiture impeccabili e soluzioni tecnologiche d'avanguardia.

La rigorosa geometria della seduta ci parla di coerenza concettuale, di materiali scelti accuratamente e sapientemente lavorati, di ambienti importanti e accoglienti per i quali è stata ideata. Prestazioni eccellenti, silenziosità e comfort confermano il dominio dell'intelligenza creativa che sottende il progetto. Domino, ergo sum.

Described by the Daily Telegraph's architecture critic Ellis Woodman as one of the "best British buildings built this century", the stunning building has won a series of awards for its architecture over the years. For this project, a custom made chair has been developed, in close collaboration with the designers of the hall.



Acc. Liverpool
Liverpool





Quadra



Versatile, colorata e attrezzata per ogni circostanza.

Seduta in batteria per sale conferenze e congressi, Quadra dichiara la propria versatilità, che si esprime nella vasta gamma di personalizzazioni, misure e finiture. Semplice da assemblare, è rivestita con materiali fonoassorbenti, che rispondono alle specifiche acustiche degli ambienti. Il sedile, ugualmente silenzioso, è dotato di ammortizzatori in gomma.



Versatile, coloured and suitable in any circumstances. Sitting in battery for conference and congress hall, Quadra states its versatility, which is expressed in the wide range of customising, measures and finishes. Very easy assembling, upholstery with sound absorption materials which satisfy the ambience's acoustic specifications. The seat's noiseless movement is provided with rubber dampers.



Cine Teatro Montiggia
Palau





Demetra

Una poltrona con un aspetto rigoroso, dove lo schienale in legno curvato e il pannello sotto il sedile rompono la rigidità delle forme. La sinuosità dello schienale è ergonomico perché aumenta il comfort della seduta sostenendo lo spettatore durante le ore trascorse in sala.

An armchair with a rigorous aspect where the curved wooden backrest and under seat panel break the rigidity of the forms. The sinuosity of the backrest is ergonomic because it increases the comfort of the seat supporting the spectator during hours spent in the hall.



**Marinsky II
Theatre**
San Pietroburgo





Steel

È la prima collezione di poltrone per conferenza, auditorium, teatri e cinema realizzata interamente in acciaio stampato a vista ad altissima resistenza che permette una grande affidabilità negli ambienti di grande afflusso e frequenza di pubblico.

La gamma Steel offre numerose possibilità di varianti, quali schienali in tre altezze, due diversi interassi, vari tipi di braccioli, accessori e differenti finiture in grado di soddisfare ogni richiesta.

Steel is the first armchair seating collection designed especially for conference, auditorium, theatres and cinemas completely built in high resistance stamped steel. This makes it a very durable product for large and small application environments. The Steel range can satisfy every request customized finishes and bespoke solutions: high and low backrest versions, different arm styles and accessories.

The new tip-up writing ledge N-table is suitable for lap-top use. Very strong is designed for rooms with curved configuration or steps and can be arranged for cable passages



Provincia di Piacenza
Piacenza





One to one

One to One nasce come seduta da collettività prodotta su scala industriale, ma dotata di un elevato grado di personalizzazione, che si esprime nella vasta gamma di configurazioni e finiture, nella puntuale disponibilità dei ricambi, nei tempi di consegna rapidi e nella semplicità di allestimento. Interasse del sedile e altezza dello schienale sono realizzabili su misura per la soddisfazione di ogni singolo cliente.

One to One was designed as a chair for public seating, manufactured on an industrial scale, but endowed with a high degree of customisation, which is expressed in the wide range of configurations and finishes, in the just-in-time availability of spares, in the speedy delivery timing and in the ease of fitting out. Iseat width and backrest height can be custom built. One to One, to fully satisfy every single client.



Auditorium Fermi
Celano





Erasmus

La poltrona della comunicazione, abbinamento perfetto tra ingegneria ed estetica sin dagli elementi di base. Un meccanismo sincronizza, alla chiusura del sedile, la verticalizzazione dei braccioli, ottenendo corridoi di passaggio molto più ampi e sicuri.

La collezione offre una vasta gamma di soluzioni ed accessori tra i quali le più sofisticate e moderne tecnologie da applicare alle sedute.

Collaborative seating for today's working environment, a perfect combination of engineering and aesthetics.

A mechanism synchronizes the verticalization of the arms while closing the seat, obtaining safer and wider transit corridors.

The collection offers a vast range of solutions and accessories between the most sophisticated and modern technologies to be applied on the seats



Hotel Vendome
Nizza





King

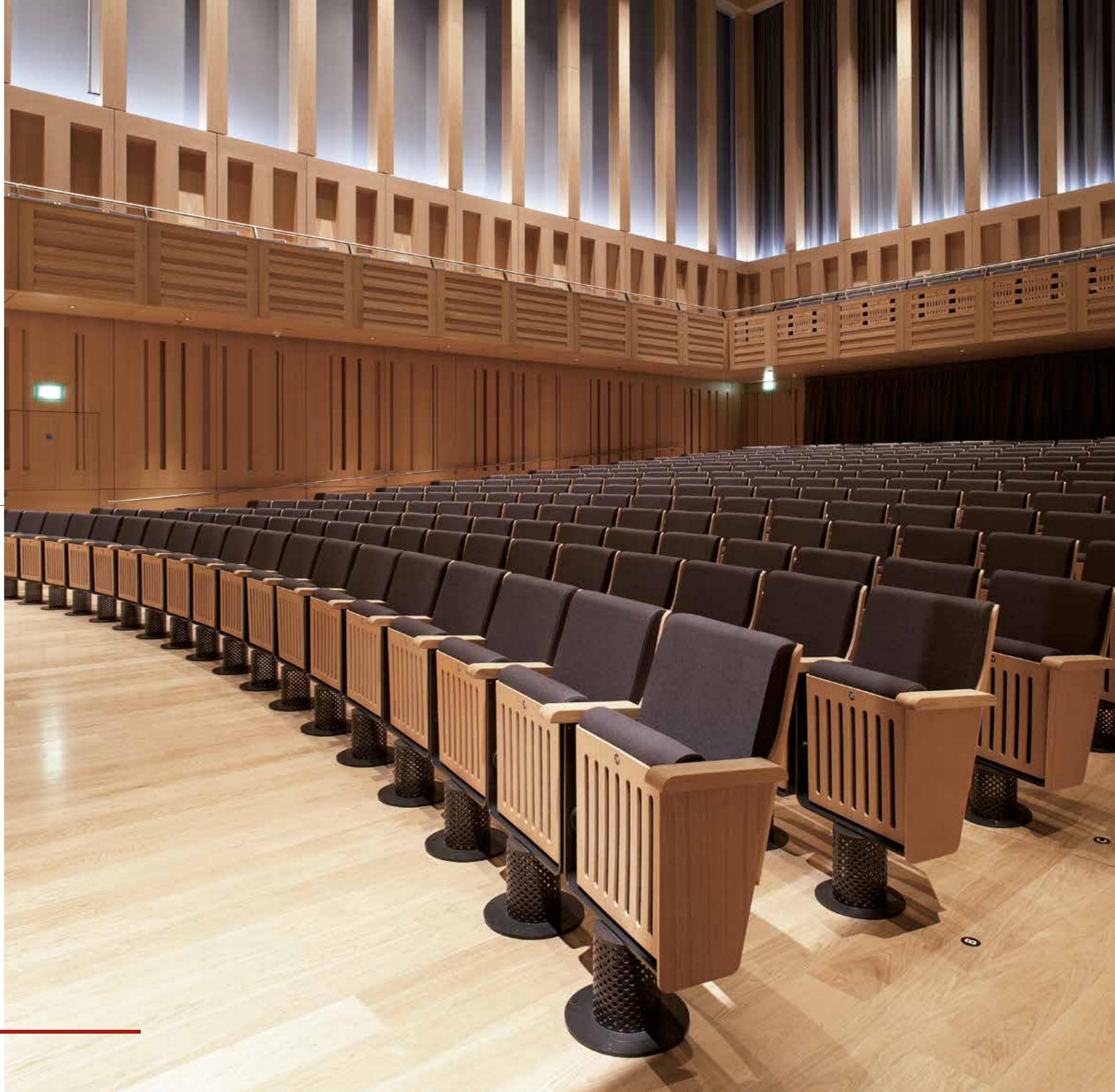
È la poltrona studiata appositamente per il King's Place Theatre di Londra. Seduta dal design essenziale, perfetta per sale teatrali in quanto unisce la comodità estrema e la cura dei dettagli con ottime caratteristiche di fonoassorbenza e silenziosità. Ci sono poi le caratteristiche che fanno di King un prodotto unico: il fissaggio speciale per poltrone rimovibili, il cilindro di aerazione certificato anche per pavimenti inclinati e il sottosedile con fori per fonoassorbenza.



King is the armchair especially designed for King's Place Theatre in London. The armchair's essential de-sign allows it to be perfect in a theatre atmosphere, also it is extremely comfortable, caring in its details and it optimal sound absorption with its noiseless mechanism. Some of its unique features are for in-stance the special assembling for the removable chairs, the vented metal cylindrical base for air condi-tioning, certified also for sloped floors, and the underseat with holes to increase sound absorption.



King's Palace
London





Morfeo

Una seduta dal design regolare ed elegante. La forma sinuosa dello schienale rende Morfeo una delle poltrone più ergonomiche e confortevoli della collezione. La capacità di sostenere la schiena dello spettatore ne fa una seduta particolarmente adatta a sale conferenze e auditorium in cui tenere spettacoli e iniziative dalla lunga durata.

An armchair with a rigorous aspect where the curved wooden backrest and under seat panel break the rigidity of the forms. The sinuosity of the backrest is ergonomic because it increases the comfort of the seat supporting the spectator during hours spent in the hall.



Caja Badajoz
Badajoz





Musa

Musa è la nuova poltrona tecnologica disegnata da Marco Piva per sale congressi, sale conferenze ed auditorium. Schienale e sedili molto comodi con imbottitura avvolgente, rivestimenti in tessuti tecnici o pelli con microforatura, sistemi integrati di scrittura e predisposizione per passaggio cavi rendono Musa una seduta di design e tecnologica.

Musa is the new technological armchair designed by Marco Piva for Auditorium, Congress and Conference Halls. Backrests and seats incorporate a very comfortable padding, upholstered in technical fabrics or micro perforated leather, it encompasses writing and wiring systems, attention to details for the most demanding users and at the forefront of environments.



Skolkovo
Mosca





Copernico

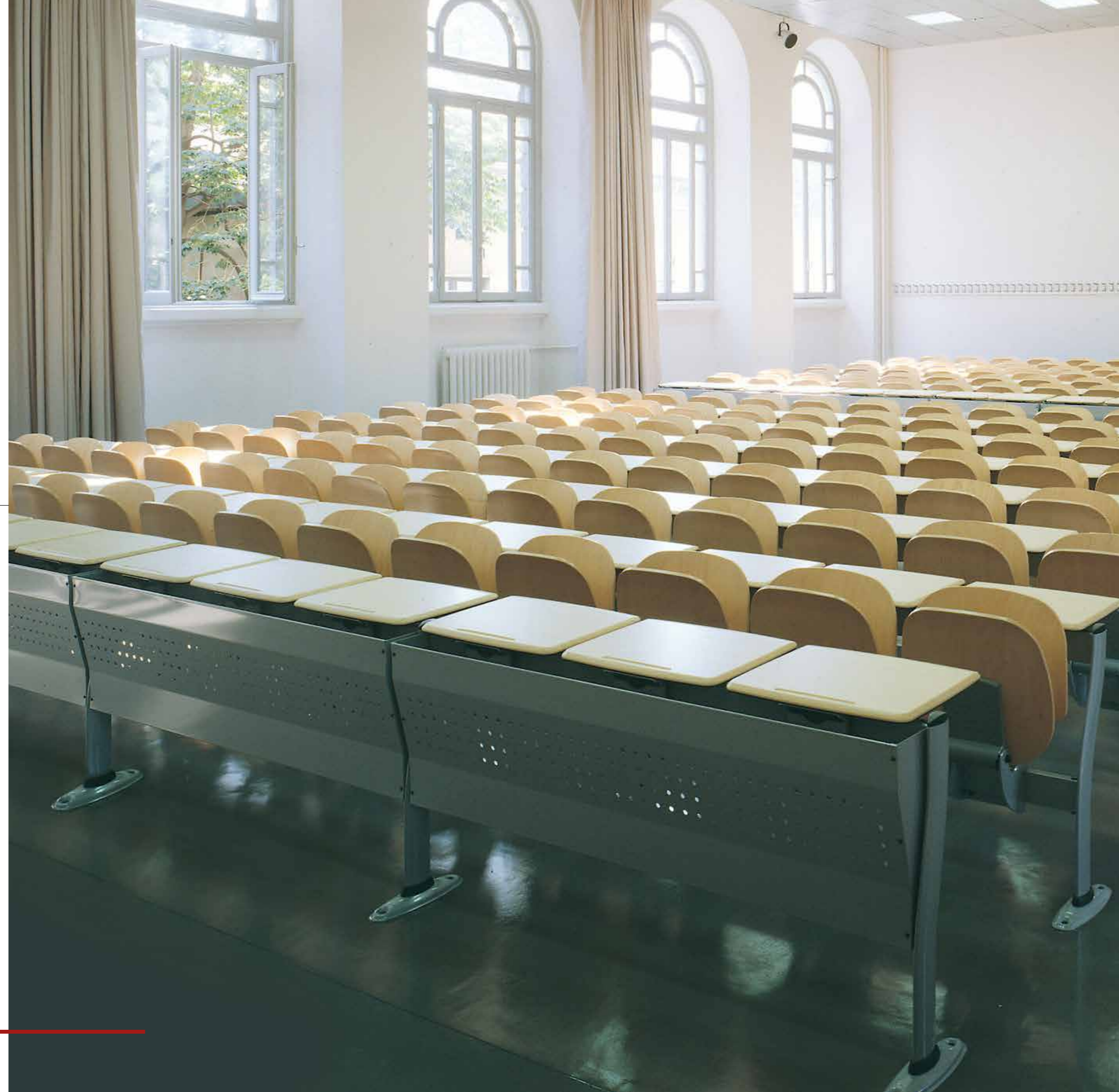
Copernico è il sistema di banco/seduta progettato e realizzato per spazi di formazione, come aule universitarie e sale congressi. È a disposizione un'ampia scelta di finiture per sedile e schienale: in faggio verniciato naturale, tinto all'anilina o rivestito in tessuti e similpelle.



Copernico is a monobloc system of bench and seat designed for lecture rooms, congress halls, training rooms. The rows can be assembled following the characteristics of the rooms where the benches should be installed: the rows can be straight, curved, on steps, on flat floor or on slope. The peculiarity of this product is the compactness of the elements that leave a wide passage among the places.



Università di Modena
Modena



Copernico P

Evoluzione della Copernico, ideale per sale conferenze utilizzate anche in modalità business e training. A differenziare la Copernico P è uno schienale più comodo ed ergonomico, le cui dimensioni possono variare a seconda del progetto e del layout della sala. Il sistema della seduta può essere elettrificata e cablata per adattarla ai più evoluti sistemi tecnologici studiati per il segmento conference.

Evolution of Copernico, ideal for conference rooms also used in business and training mode. To differentiate the Copernico P is a more comfortable and ergonomic backrest, whose dimensions can vary depending on the project and layout of the room. The seat system can be electrified and wired to adapt it to the most advanced technological systems designed for the conference segment.



**Gran Sasso
Science Institute**
L'Aquila



Educational
Educational





KLC

Monoscocca in polipropilene caricato fibra di vetro. Versione girevole: supporto centrale in alluminio pressofuso pulito o verniciato con polveri epossipoliestere, spessore medio 50 micron. Supporto tavoletta composto da tubo Ø25 mm spessore 1,5 mm, e tubo centrale Ø40 mm spessore 2 mm secondo normativa UNI EN10305-3:2003, saldato a MIG. Tavoletta in polipropilene caricata fibra di vetro, ripiano sotto sedia e porta IPAD in polipropilene. Colonna gas Ø50 mm. La base a 5 razze è in alluminio pressofuso, la base a 6 ruote è in nylon caricato fibra di vetro grigio chiaro o antracite, con colonna girevole ed ha uno spazio utile di 23 cm in altezza.

Fibreglass-filled polypropylene one-piece shell. Swivel version: The central support is made of die-cast aluminium and can be plain or epoxy-polyester coated, average thickness 50 micron. The tablet arm support is made of tubular steel Ø25 mm, thickness 1.5 mm, and central tube Ø 40 mm, thickness 2 mm, in compliance with UNI EN10305-3:2003. MIG welded. The IPAD holder below the seat is made of PP. Gas column diameter 50 mm. 5-star die-cast aluminium base. "Edu basket" base with 6 castors made of fibreglass-filled nylon, with revolving column of 23 cm height.





Ellisse

Una linea di sedute da sempre all'insegna del progresso tecnologico e della flessibilità. Ellisse può essere implementata con ben cinque varianti di funzione: bracciolo singolo, bracciolo doppio, tavoletta antipanic destra (o sinistra per mancini), ampia tavoletta a due movimenti per Notebook o cestello sottosedile.



The Ellisse collection was developed through technological progress and product flexibility. Ellisse is characterized by an original design that makes this chair suitable for any public spaces. The collection has a large range of solutions for materials, colors and accessories. Ellisse offers different functional options: single or double armrest, right or left handed antipanic writing tablet, large double movement writing tablet for laptops, and under-seat book rack.





Roota

È l'innovativa evoluzione del nostro pozzetto, modello di riferimento storico nell'ambito delle poltrone multifunzionali. Un semplice movimento manuale è sufficiente per chiudere e stoccare Roota in pochissimo spazio. Il design pulito ed essenziale offre a questa seduta grande versatilità per arredare ambienti dagli stili più diversi. Inoltre, è possibile allineare le poltrone agganciandole con grande facilità per creare una sala convegni di grandissimo prestigio con la configurazione che si preferisce.



A new version of our well-known foldable Roota armchair that has been a key point of reference in the context of multifunctional applications. Roota Plus Cannelé and Roota Plus have the latest version of this collection with a plus in every aspect, including dimensions, finishes, comfort and the introduction of its innovative seat mechanism. This armchair is distinguished by the clean and essential design which makes Roota Plus Cannelé and Roota Plus suitable for any environment. Furthermore, the chairs can be aligned, linking them together with a simple ganging clip. This flexibility allows to create any format required in a multifunctional situation in a just few minutes.





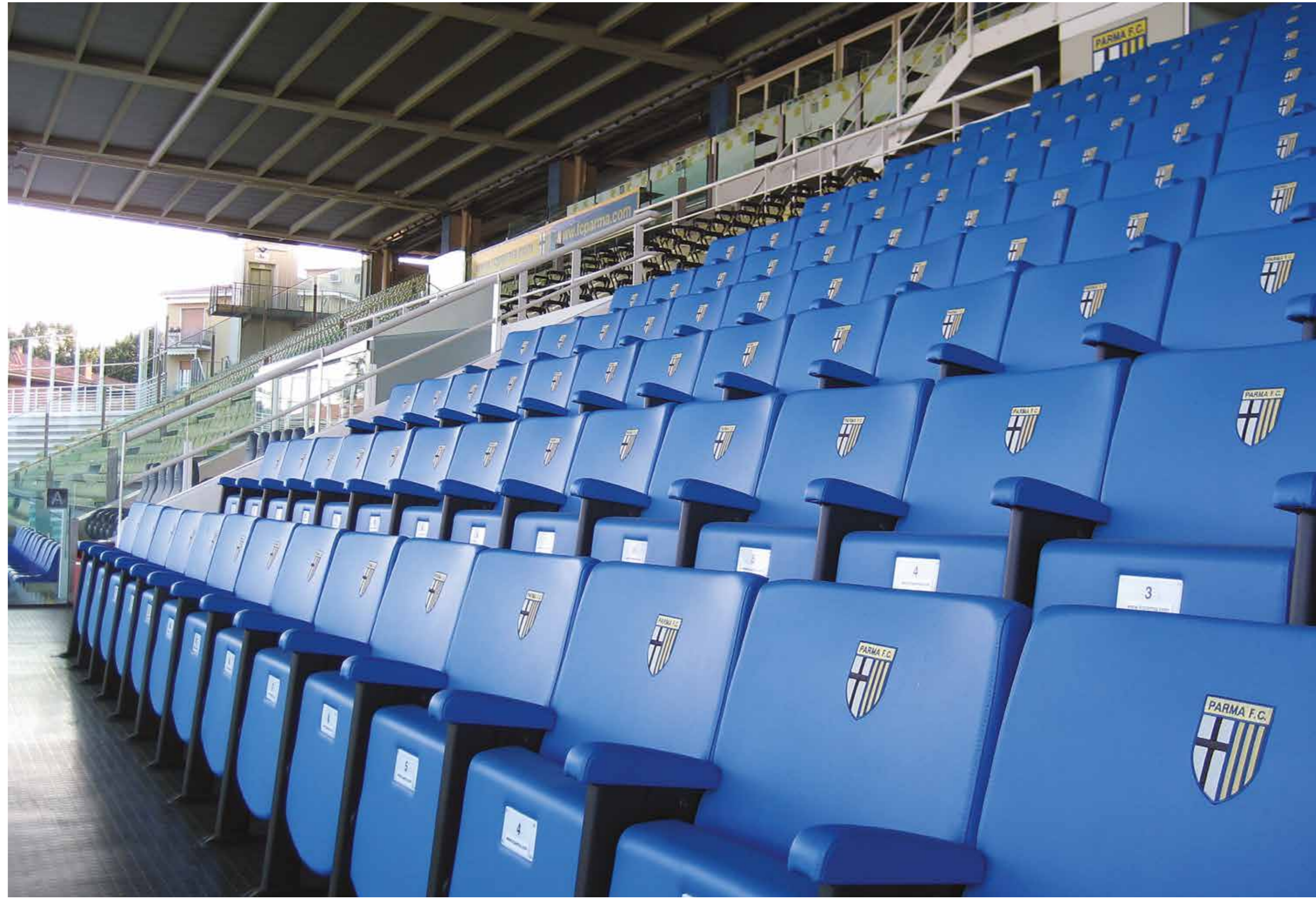
Idia

Un design leggero, ma che cela un progetto molto robusto, rende IDIA un prodotto dallo spirito duttile e dinamico, capace di fondersi con ambienti diversi: collettività, ufficio o aree di attesa. A caratterizzare questa seduta più di tutto è il movimento ergonomico di inclinazione schienale/sedile opzionale che, adattandosi alle diverse posture dell'utente, ne aumenta ulteriormente il comfort. Seduta e schienale sono in polipropilene, mentre la struttura è in acciaio. IDIA è opzionabile anche nella versione con bracciolo in plastica chiuso, con slitta, quattro gambe o base girevole.

A light design, but which conceals a very robust project, makes IDIA a product with a ductile and dynamic spirit, capable of blending with different environments: community, office or waiting areas. To characterize this seat most of all is the optional ergonomic backrest / seat inclination movement which, by adapting to the different postures of the user, further increases comfort. Seat and back are in polypropylene, while the structure is in steel. IDIA is also available in the version with closed plastic armrest, with sled, four legs or swivel base.



Strutture sportive
Sport facilities

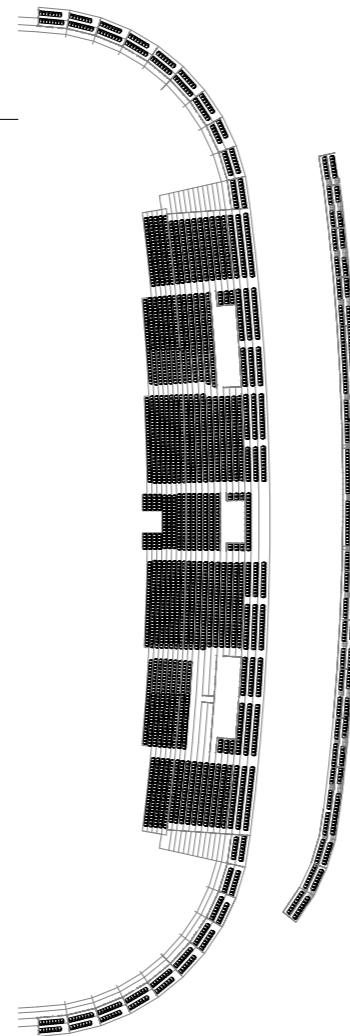




Alkmaar AZ Stadium

Lo stadio è stato concepito con un nuovo concetto che offre più spazio alle aree VIP, per le quali sono state scelte 3600 nostre poltrone specificatamente realizzate per questo impiego.

The stadium has been designed following the new concept to include larger VIP areas. Deko supplied 3600 custom made armchairs for this specific purpose.



Alkmaar

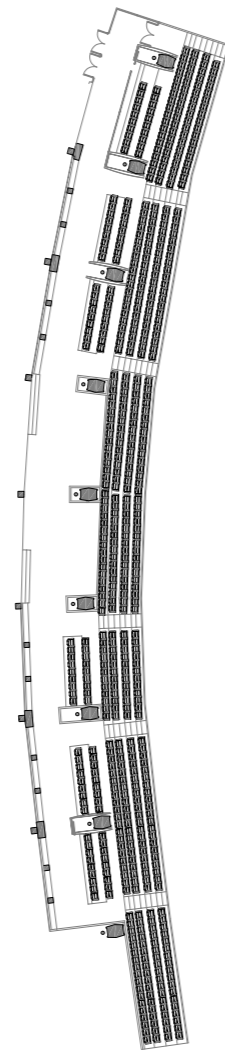




Red Star Stadium Belgrado

Nello stadio della celebre Stella Rossa di Belgrado, è stata realizzata la nuova tribuna VIP dove per la robustezza e per il comfort la scelta è caduta sulla poltrona Steel appositamente modificata per applicazioni esterne.

For the famous Belgrade Red Star stadium, our armchair Steel, specifically customized for outdoor use, has been selected for the newest VIP sector thanks to its comfort, design and durability.



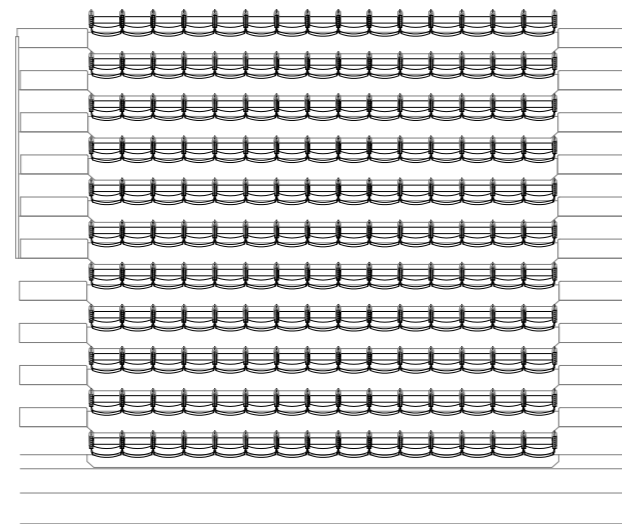
Belgrado



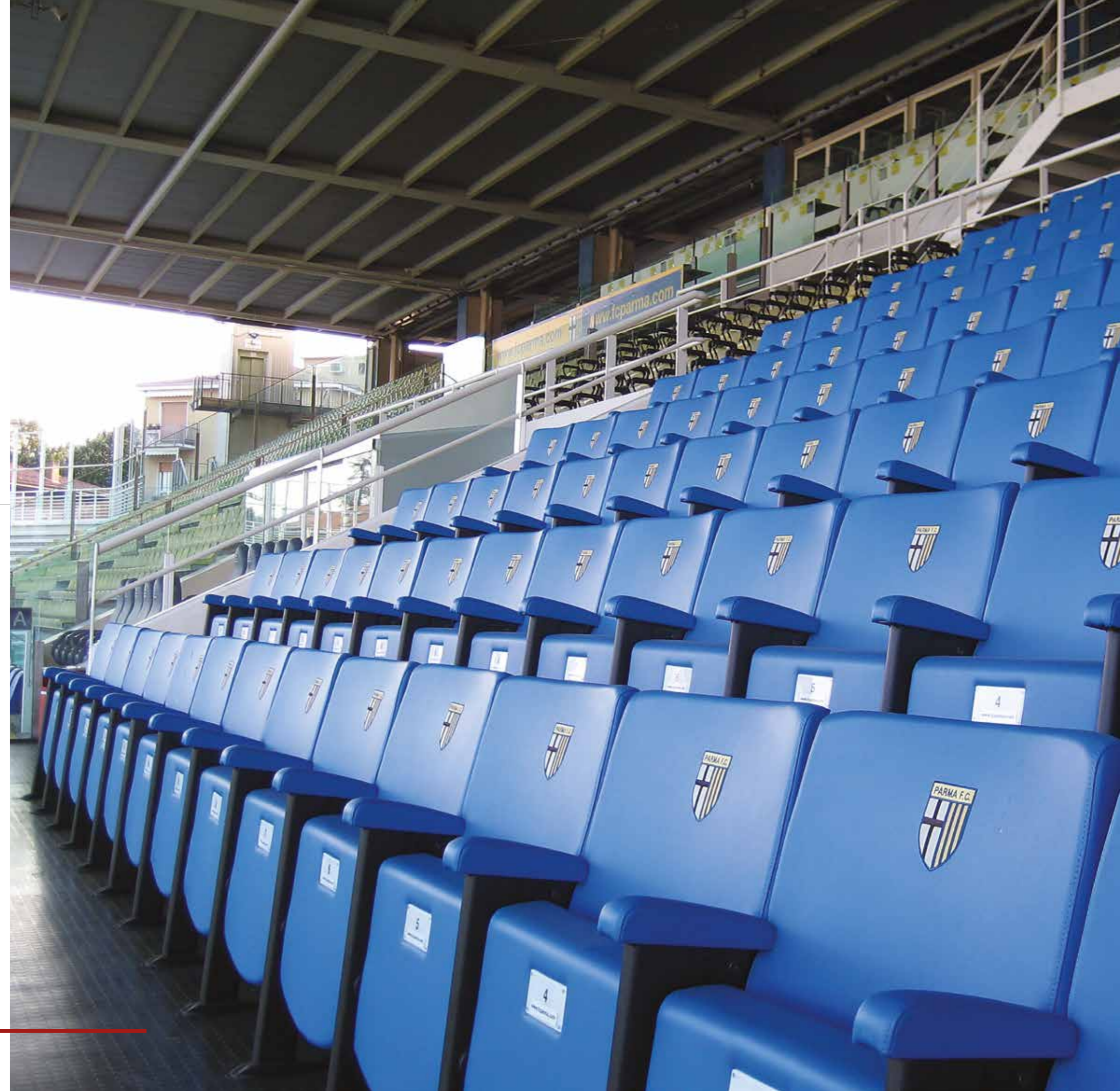
Stadio Parma Calcio

Nella tribuna numerata del celebre Stadio Tardini, i tifosi parmensi siedono su una comoda e robusta poltrona disegnata apposta per questa struttura e rivestita in pelle con i colori sociali e il logo della squadra.

In the main gallery of the famous Tardini Stadium, Parma's supporters sit on a comfortable and resistant armchair, design specifically for this structure and upholstered in leather with the official team colors and logo.



Parma



Progetti Custom

Custom projects

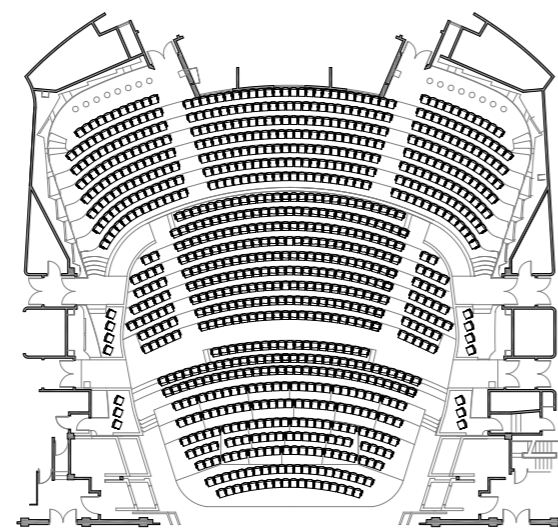




Wales Millennium Center

Il Wales Millennium Center è il centro nazionale del Galles per le arti nella Baia di Cardiff. È una delle principali attrazioni culturali del Regno Unito, in cui vengono rappresentati musical, opere teatrali, balletti, circo e danza contemporanea. L'elegante seduta su misura deriva direttamente da un'idea dei progettisti, ed è stata implementata grazie al know-how e alle soluzioni tecniche di Deko.

Wales Millennium Centre is Wales' national home for the performing arts in Cardiff Bay. One of the UK's top cultural attractions, this Welsh landmark stages musicals, opera, ballet, circus and contemporary dance. The elegant custom made seat derives directly from the designer's idea, and has been implemented thanks to Deko's know-how and technical solutions.



Cardiff

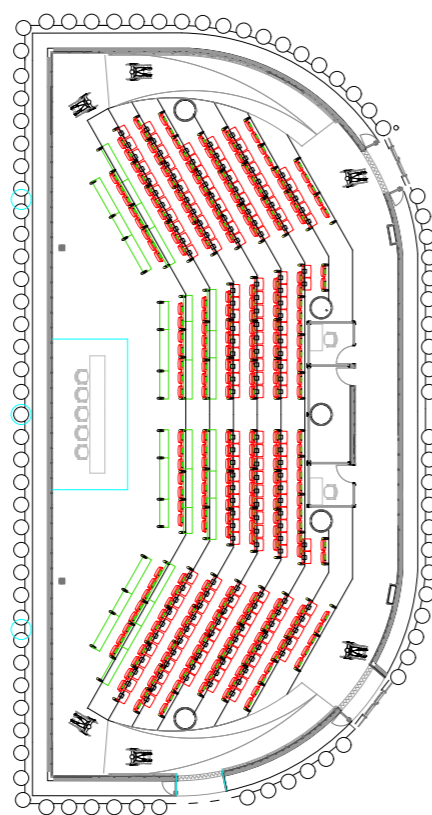




Palazzo dell'Emiciclo

L'Emiciclo è il Palazzo che ospita il Consiglio Regionale dell'Abruzzo, il primo edificio pubblico restaurato dopo il terremoto dell'Aquila. Il nucleo centrale è un'ex chiesa, sotto cui si è scavato per ricavare una biblioteca, un giardino d'inverno, ma soprattutto una sala Ipogea. Una grande sala conferenze da 250 posti "incastonata" nel terreno, dove comode poltrone in pelle marrone, dalla forma un po' 'spaziale', riprendono il caldo colore della terra, restituendo un ambiente confortevole già alla sola vista.

Emiciclo Palace is the building that houses the Abruzzo Regional Council, the first public building restored after L'Aquila earthquake. The central part was a church in the past, under which now there is a library, a "winter garden", but above all an Hypogean hall was excavated. A large 250 seat conference room set in the ground, where comfortable brown leather armchairs, with a particular shape, take up the warm color of the earth, to create a comfortable ambient.



L'Aquila

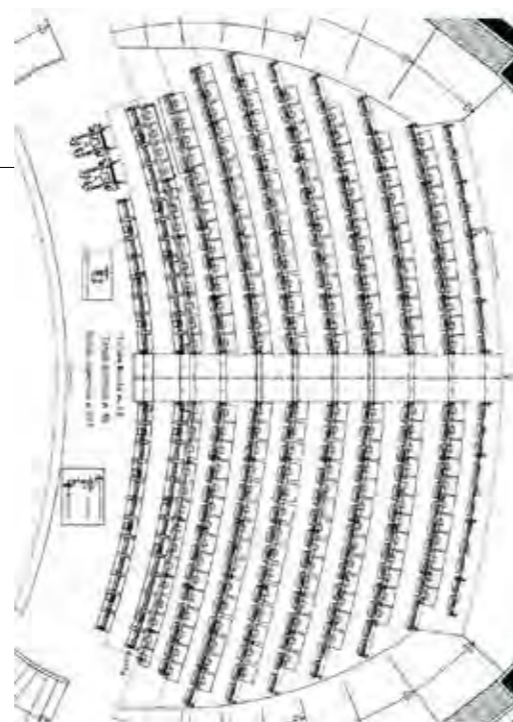




Auditorium Roccaraso

Azzurro cielo di Roccaraso e cornice di legno stile baita di montagna: il nuovissimo auditorium da 272 posti che abbiamo realizzato per il Comune di Roccaraso è eleganza, colore e comfort ai piedi delle piste di quella che è considerata la perla sciistica dell'Appennino. Poltrone in raffinata pelle e perfetto raggio di curvatura consentono a chi frequenta questa grande sala di ascoltare, vedere, partecipare e provare una grande esperienza!

A blue as Roccaraso's sky and a wooden frame in the style a mountain house: the new 272-seat auditorium, we projected and realized for the Municipality of Roccaraso is an example of elegance, color and comfort at the foot of the ski slopes of what is considered the ski pearl of the Apennines. Armchairs in refined leather and perfect radius of curvature allow those attend this large conference room to hear, see, participate and have a great experience!



Roccaraso





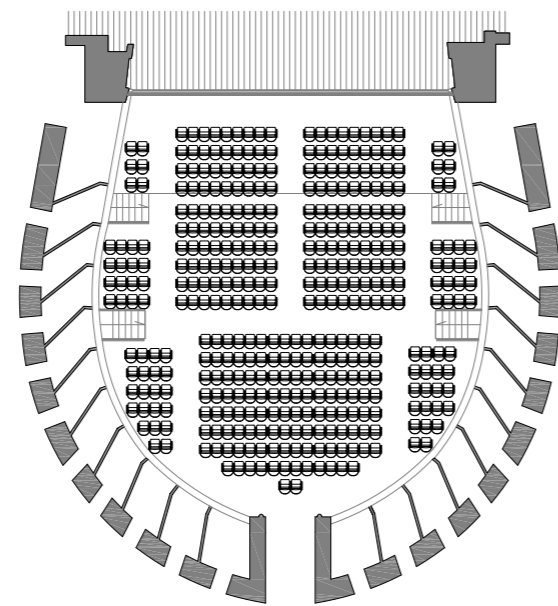
Teatro Sociale

Le poltrone "Como", realizzate su misura, hanno trovato la loro collocazione in un contesto senza eguali, inaugurato nel 1823.

Create con linee classiche simili alle precedenti, per conservarne integro il fascino storico, le sedute sono dotate di un innovativo sistema di sblocco annegato nel pavimento che ne permette la rimozione per trasformare la platea e adattarla ad utilizzi diversi.

"Como" custom made armchairs have found a spectacular location in an unequalled context, built in 1823.

Created with classical design, the armchairs recreate and preserve the unique atmosphere and historical Theatre charm, but look at the future with the innovative floor unlock system that allow operators to change the shape of stall according with different needs.



Como

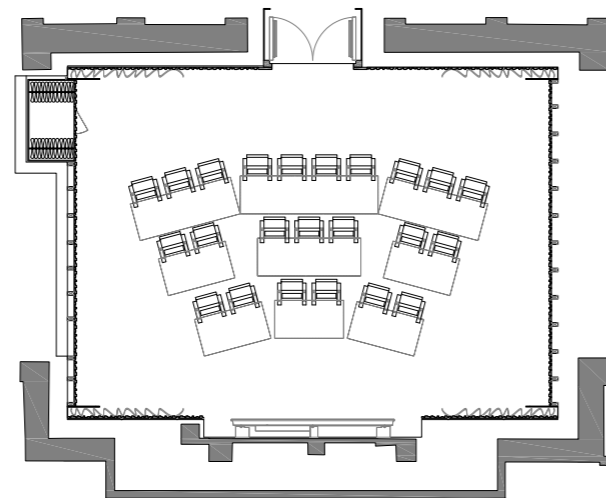




Excelsior Hotel Gallia

Nell'Excelsior Hotel Gallia sta scritta l'essenza cosmopolita del fascino di una città come Milano. Inaugurato originariamente nel 1932, l'Hotel è stato completamente rinnovato dal celebre architetto milanese, Marco Piva che nella saletta polivalente "Cupola" ha voluto la sua poltrona Musa, attorno alla quale è stato costruito un innovativo meccanismo per la movimentazione a scomparsa delle poltrone sotto il pavimento.

In the Excelsior Hotel Gallia is marked the cosmopolitan essence of the city of Milan. Originally opened in 1932, the Hotel has been completely re-designed by the famous architect Marco Piva, who chose for the multipurpose room "Cupola" its Musa armchair, installed with an innovative mechanism to move and stock the seats under the floor.



Milano



Accademia Barilla

Anche Barilla per il suo prestigioso Centro Internazionale, dedicato alla cultura gastronomica italiana e realizzato nel cuore di Parma, ha scelto di affidarsi a Deko per le sue sale didattiche. Per loro l'architetto Giancarlo Di Carlo ha disegnato una poltrona speciale con scocca e tavoletta interamente in legno chiaro con sedile imbottito in tessuto scuro a contrasto.

Barilla for its prestigious International Center, dedicated to Italian gastronomic culture and built in the heart of Parma, has chosen to rely on Deko for its teaching rooms. For them, the architect Giancarlo Di Carlo designed a special armchair with a shell and tablet entirely in light wood with a seat upholstered in a contrasting dark fabric.



Parma



Realizzazioni Deko

Deko achievements

Collettività contemporanea

Collectivity Contemporary

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Russia	San Pietroburgo	Teatro Marinsky	Demetra
Romania	Iasi	Teatro Nazionale	custom made
Irlanda del Nord	Belfast	Lyric Theatre	custom made
Italia		MSC Crociere - Teatro Nave da Crociera "Fantasia"	custom made
Irlanda del Nord	Wexford	Opera House	Domino
Italia	Salsomaggiore (PR)	Teatro Nuovo di Salsomaggiore	Quadra
Italia	Como	Teatro Sociale	custom made
Russia	Hanty Mansijsk	Teatro Yugra	custom made
UK	London	King's Place Theatre	King
Belgio	Charleroi	Teatro	Steel
Svizzera	Ginevra	Theatre de la Comedie	custom made
Italia		MSC Crociere - Teatro Nave da Crociera "Musica"	custom made
Italia	Assago (MI)	Teatro della Luna	custom made
Italia	Aosta	Teatro Giacosa	custom made
Portogallo	Torres Novas	Teatro Virginia	custom made
UK	Cardiff	Wales Millennium Center	custom made
Grecia	Atene	Teatro dell'Opera	custom made
Italia	Palau (SS)	Cinema Teatro Montiggia	Quadra
Italia	Villafranca (VR)	Cinema-Teatro- Sala convegni ex-Metropol	Quadra
Svizzera	Konolfingen	Cinema "Kino Kruegg"	Medea
Italia	Bologna	Cinema Capitol	custom made
Italia	Nuoro	Teatro Eliseo	custom made
Italia	Trivero (BI)	Teatro	
Italia	Alessandria	teatro	
Italia	Lumezzane (BS)	Teatro	
Italia	Verbania	Teatro	
Italia	Casalnoovo (PV)	Teatro	
Italia	Savona	Teatro	
Francia	Parigi	Theatre Molière	
Grecia	Thessaloniki	Theatre Cinema Olympion 1 and 2	
Italia	Castello D'Argile (BO)	Cinema Teatro Comunale	
Italia	Milano	Teatro Out Off	
Italia	Bosconero (CN)	Teatro di Bosconero - Cuneo 171 Arena	
Italia	Francavilla di Sicilia (ME)	Teatro Comunale	
Italia	Villafranca in Lunigiana (MS)	Teatro Comunale di Villafranca in Lunigiana (MS)	
Italia	Fabriano (AN)	Teatro Comunale	
Italia	San Baudolino (AL)	Teatro della Parrocchia	
Italia	Sori (GE)	Teatro di Sori	
Italia	Crescentino (AL)	Cinema Comunale	
Italia	Arzachena (SS)	Teatro	
Italia	Albenga (SV)	Teatro Comunale	
Italia	Milano	Teatro Giorgio Armani	
Serbia	Belgrado	Zveldara e Bojan Stupica Theatres	
Estonia	Tallin	Theater Vanalinna Studio	

Auditorium & centri congressi Auditoriums & conference centers

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Italia	Perugia	Az. Osp. di Perugia - Sala Convegni CREO	Quadra
Italia	Monte Bianco	Nuova Funivia del Monte Bianco - Sala Conferenze	Steel
Italia	Milano	Excelsior Hotel Gallia - sala multifunzionale "La Cupola"	Musa
Russia	Mosca	Fabrika Remonta - Auditorium	Steel
Arabia Saudita	Rihad	United Othaim - Conference Room	Morfeo
Francia	Marne la Vallée	IFSTTAR - Sala Conferenze	Quadra
Russia	Mosca	Teatro del Cremlino	custom made
Italia	Santorso (VI)	Nuovo Ospedale - Sala Convegni	Musa
Hong Kong	Hong Kong	HKU Campus Centre	One to one
Spagna	Barcellona	HOSPITAL SANJOAN DE DEU - UTE BAGES	Quadra
Italia	Udine	Centro Culturale B.V. delle Grazie - Sala convegni	Steel
Spagna	Alicante	Alquinver - Sala Conferenze	Erasmus
Francia	Parigi	Ministero degli Affari Esteri - sala stampa - sala conferenze	Roota
Kosovo	Pristina	Parlamento del Kosovo - Poltrone	Erasmus-Arena
Romania		Interior Service - Auditorium	Erasmus
Belgio	Bruxelles	Hotel Vendome - Conference room	Erasmus
Spagna		Philips - Training room	One To One
Grecia	Atene	Museo dell'Acropoli - Sala Conferenze	Domino
Italia	Modena	Fondazione Marco Biagi - Sala Conferenze	Erasmus
Italia	Milano	Fondazione RUI - Auditorium	Roota
Italia	Parma	Banca Padana - Sala Conferenze	Roota
Italia	Pescantina (VR)	Villa Quaranta Park Hotel - Sala Conferenze	Roota
Italia	Montichiari (BS)	Banca di Credito Cooperativo - Auditorium	custom made
UK	Liverpool	Arena and Convention Centre Liverpool (ACC) - Conference center	Domino
Svizzera	Ginevra	Patek Philippe - Conference Room	Steel
Hong kong	Hong Kong	Educational Resources Centre (ERC) - Sala Conferenze	Ellisse
Hong kong	Hong Kong	Sheung Wan Civic Centre - Sala Conferenze	custom made
Hong Kong	Hong Kong	Tsuen Wan Town Hall - Sala Conferenze	custom made
Croazia	Zagabria	Curia vescovile - Sala Conferenze	Ellisse - Erasmus
Italia	Giardini Naxos (CT)	ATA Hotel - Sala Convegni	Erasmus
Italia	Cittaducale	Corpo Forestale dello Stato - Sala Convegni	Erasmus
Serbia	Belgrado	John Naisbitt Megatrend Edu-Center - Auditorium	Steel
UK	Shrivenham	DACI Military Academy - Training room	One to One
Svizzera	Ginevra	OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) - Sala Conferenze	custom made
Francia	Parigi	Banque Popolaire Rive de Paris - Sala Conferenze	Erasmus
Hong Kong	Hong Kong	Hong Kong University - Sala Conferenze	Ellisse
Italia	Alba (CN)	Ferrero S.p.A. - Sala Conferenze	Erasmus
Turchia	Ankara	TK CHP - Political Party Ankara - Auditorium	Erasmus + Roota
Croazia	Zagabria	Diocesi - Sala Conferenze	Ellisse - Erasmus
Croazia	Zagabria	Municipio - Sala Conferenze	Fiesole
Italia	Cremona	Casa di cura Figlie di San Camillo - Sala Conferenze	Erasmus
Italia	Roma	Libera Univ. Maria Santissima Assunta - Sala Convegni	Erasmus
Italia	Venaria Reale (TO)	Centro Congressi Concordia	Erasmus
Italia	Parma	Accademia Barilla	Medea
Turchia		Mercedes - Conference Room	Steel

Auditorium & centri congressi Auditoriums & conference centers

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Italia	Fidenza (PR)	Diocesi - Sala Conferenze	Erasmus
Francia	Parigi	Musee du Louvre - Sala Conferenze	Romea
Italia	Ferrara	AGEA - Sala Conferenze	Erasmus
Svizzera		SOCIETE COOPERATIVE MIGROS - Sala Conferenze	Musa
Italia	Vercelli	Cripta	
Italia	Pisa	CISO	
Italia	Bari	inpdap	
Italia	Roma	Sala Stampa Giubileo 2000	
Italia	Fiorenzuola	Net	
Italia	Settimo Torinese (TO)	Casa della Musica	
Italia	Pavia	Socrates	
Italia	Bari	Sala Conferenze Guardia Di Finanza	
Italia	Rimini	Novelli	
Italia	Parma	Carpanelli	
Italia	Milano	IULM	
Italia	San Donato	Unipol	
Italia	Roma	Hotel Centro Congressi Villa Aurelia	
Italia	Milano	Hotel Quark	
Italia	Milano	Novotel Ca' Granda	
Italia	Squillace Lido (CZ)	Villaggio Porto Rhoca	
Italia	Roma	Camera dei Deputati - Sala Gruppi Parlamentari	
Italia	Arezzo	Camera di Commercio	
Italia	Carrara	Camera di Commercio di Carrara	
Italia	Milano	Camera di Commercio di Milano	
Italia	Ravenna	Camera di Commercio di Ravenna	
Italia	Sassari	Camera di Commercio di Sassari	
Italia	Roma	Casagit	
Italia	Brescia	Cassa Rurale e Artigiana - Borgo S. Giacomo	
Italia	Terni	Centro Congressi Parco Terme S. Gemini	
Italia	Assisi (PG)	Conferenza dei Ministri dei Frati Minori	
Italia	Milano	Ibm	
Italia	Milano	Microsoft	
Italia	Roma	Sala Conferenze Garante Protezione Dati Personali	
Italia	Pavia	Questura di Pavia	
Italia	Palermo	Sporting Club	
Italia	Rovereto (TN)	Tecnofin	
Rep. San Marino	S.Marino	Banca Agricola Commerciale	
Italia	Rende (CZ)	Sala Bingo	
Italia	Milano	Banca Popolare di Milano - Milano	
Italia	Taranto	Sala Corsi Provincia di Taranto	
Italia	Pesaro	Sala Consigliere Comune di Pesaro	
Italia	Fidenza (PR)	Auditorium Diocesi di Fidenza	
Italia	Lucca	Sala conferenza Cassa Edile	
Italia	Rende (CZ)	Hotel Executive	
Italia	Lizzanello (LE)	Sala Polivalente Comune di Lizzanello	

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Svizzera	Ginevra	Auditorium Richemont	Roota
Italia	Povo (TN)	Auditorium Fondazione Bruno Kessler	Domino
Russia	Mosca	Campus Skolkovo - School of Management - Auditorium	Musa
Oman	Nizwa	Nizwa Cultural Center	Quadra
Turchia	Istanbul	Auditorium IS Bank	One to one
Italia	Brescia	Università Cattolica d.S.C. - Auditorium	Quadra
Svizzera	Ginevra	CERN - European Centre for Nuclear Research - Training room	One to One
Italia	Napoli	Università Federico II - Aula didattica	Medea
Italia	Brescia	Università Cattolica d.S.C. - Aula Magna	Quadra
Italia	Villafranca (VR)	Auditorium Comunale	Quadra
Italia	Grosseto	COLLEMASSARI SPA - Auditorium	King
Austria	Baden	Gazprom - Auditorium	Steel
Italia	Malo (VI)	Auditorium Parrocchiale	Arena
Polonia	Varsavia	Wojskowa Akademia Techniczna - Auditorium	Quadra - Copernico
Russia	Tjumen	Auditorium	King/Erasmus/Quadra
Italia	Sassari	Univ. Di Sassari - Fac. di Medicina	Copernico/Erasmus
Turchia	Istanbul	Isegev Auditorium	One to one
Italia	Castel Volturno (Na)	CORPO FORESTALE DELLO STATO - Auditorium	Domino
Italia	Roma	Istituto Patristico Agostiniano	Domino
UK	Shrivenham	DACI Military Academy - Training room	One to One
Italia	Trieste	Università - Aula Magna	Erasmus
Spagna	Zaragoza	Caja Badajoz - Sala Conferenze	Morfeo
Croazia		Villa Elisa Hotel - Training room	Copernico
Dubai	Dubai	Gems World Academy - Auditorium	One to one
Romania	Iasi	Università - Aule didattiche	Copernico
Spagna	Mieres	Centro Culturale	One to One
Hong Kong	Hong Kong	Hong Kong Polytecnic - Aule didattiche	Ellisse
Libia	AL-Beyda	Università - Aule didattiche	Erasmus-Copernico
Spagna	Zaragoza	Caja de Ahorros de la Imaculada - Sala Conferenze	Steel
UK	Edimburgh	University of Edimburgh - Appelon Tower - Sala Conferenze	Steel
Svizzera	Losanna	Università di Losanna - Aula didattica	Ellisse
Italia	Modena	Università - Aule didattiche	Copernico
Paesi Bassi	Nieuwegein	Van Rijn College - Aule didattiche	Copernico
Italia	Pomarolo	Comune di Pomarolo - Auditorium	One to one
Italia	Bologna	Università - Aule didattiche	Copernico /Ellisse Erasmus
USA	New Orleans	Tulane University - Aule didttiche	Erasmus
Italia	Parma	Università - Aule didattiche	Copernico/Ellisse
Italia	Pavia	Università - Aule didattiche	Copernico
Italia	Imperia	Univ. di Genova - Polo Imperia - Aule didattiche e Sala congressi	Copernico /Ellisse Erasmus
Croazia	Dubrovnik	Università - Sala Conferenze	Quadra
Italia	Verona	Università - Sala Conferenze	Erasmus
Italia	Verona	Auditorium Mercato	
Italia	parma	Università	
Italia	roma	Università Tor Vergata	

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Svizzera	Ginevra	Auditorium Richemont	Roota
Italia	Povo (TN)	Auditorium Fondazione Bruno Kessler	Domino
Russia	Mosca	Campus Skolkovo - School of Management - Auditorium	Musa
Oman	Nizwa	Nizwa Cultural Center	Quadra
Turchia	Istanbul	Auditorium IS Bank	One to one
Italia	Brescia	Università Cattolica d.S.C. - Auditorium	Quadra
Svizzera	Ginevra	CERN - European Centre for Nuclear Research - Training room	One to One
Italia	Napoli	Università Federico II - Aula didattica	Medea
Italia	Brescia	Università Cattolica d.S.C. - Aula Magna	Quadra
Italia	Villafranca (VR)	Auditorium Comunale	Quadra
Italia	Grosseto	COLLEMASSARI SPA - Auditorium	King
Austria	Baden	Gazprom - Auditorium	Steel
Italia	Malo (VI)	Auditorium Parrocchiale	Arena
Polonia	Varsavia	Wojskowa Akademia Techniczna - Auditorium	Quadra - Copernico
Russia	Tjumen	Auditorium	King/Erasmus/Quadra
Italia	Sassari	Univ. Di Sassari - Fac. di Medicina	Copernico/Erasmus
Turchia	Istanbul	Isegev Auditorium	One to one
Italia	Castel Volturno (Na)	CORPO FORESTALE DELLO STATO - Auditorium	Domino
Italia	Roma	Istituto Patristico Agostiniano	Domino
UK	Shrivenham	DACI Military Academy - Training room	One to One
Italia	Trieste	Università - Aula Magna	Erasmus
Spagna	Zaragoza	Caja Badajoz - Sala Conferenze	Morfeo
Croazia		Villa Elisa Hotel - Training room	Copernico
Dubai	Dubai	Gems World Academy - Auditorium	One to one
Romania	Iasi	Università - Aule didattiche	Copernico
Spagna	Mieres	Centro Culturale	One to One
Hong Kong	Hong Kong	Hong Kong Polytecnic - Aule didattiche	Ellisse
Libia	AL-Beyda	Università - Aule didattiche	Erasmus-Copernico
Spagna	Zaragoza	Caja de Ahorros de la Imaculada - Sala Conferenze	Steel
UK	Edimburgh	University of Edimburgh - Appelon Tower - Sala Conferenze	Steel
Svizzera	Losanna	Università di Losanna - Aula didattica	Ellisse
Italia	Modena	Università - Aule didattiche	Copernico
Paesi Bassi	Nieuwegein	Van Rijn College - Aule didattiche	Copernico
Italia	Pomarolo	Comune di Pomarolo - Auditorium	One to one
Italia	Bologna	Università - Aule didattiche	Copernico /Ellisse Erasmus
USA	New Orleans	Tulane University - Aule didttiche	Erasmus
Italia	Parma	Università - Aule didattiche	Copernico/Ellisse
Italia	Pavia	Università - Aule didattiche	Copernico
Italia	Imperia	Univ. di Genova - Polo Imperia - Aule didattiche e Sala congressi	Copernico /Ellisse Erasmus
Croazia	Dubrovnik	Università - Sala Conferenze	Quadra
Italia	Verona	Università - Sala Conferenze	Erasmus
Italia	Verona	Auditorium Mercato	
Italia	parma	Università	

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Giappone	Tokio	Obirin University Main Auditorium	
Giappone	Otsuma	Otsuma Female College Conference Room	
Portogallo	Isole Azzore	Azores University	
Germania	Lubecca	Fachhochschule	
Mozambico	Maputo	Mozambique University	
Grecia	Atene	Doukas School	
USA	California	Drexel University	
Italia	Mantova	Consorzio Universitario Mantovano	
Italia	Milano	Politecnico di Milano	
Italia	Ancona	Università degli Studi di Ancona	
Italia	Bari	Università degli Studi di Bari	
Italia	Bologna	Università degli Studi di Bologna	
Italia	Brescia	Università degli Studi di Brescia	
Italia	Caserta	Università degli Studi di Caserta	
Italia	Firenze	Università degli Studi di Firenze	
Italia	Messina	Università degli Studi di Messina	
Italia	Milano	Università degli Studi di Milano (Polo Bicocca)	
Italia	Palermo	Università degli Studi di Palermo	
Italia	Pavia	Università degli Studi di Pavia	
Italia	roma	Università Tor Vergata	
Italia	Catania	Centro Culturale "A. Moro" - Pantano d'Arcei	
Italia	Roma	Moschea	
Italia	La Spezia	Campus Universitario dei Colli	
Italia	Castromediano (LE)	Auditorium Museo Sigismondo	
Italia	Fondi (LT)	Auditorium Mercato Ortofrutticolo	
Italia	Rovigo	Aula Magna Liceo Scientifico Paleocapa	
Italia	Roma	Aule didattiche Luiss Libera Università	
Spagna	Barcellona	Polytechnic University of Barcelona	
Portogallo	Oporto	Engineering Dept. University of Oporto	
Grecia	Messolongi	Messolongi Politechnic school	
Hong Kong	Hong Kong	The Chinese University Lecture Rooms	
Giappone	Tokio	Obirin University Main Auditorium	
Giappone	Otsuma	Otsuma Female College Conference Room	
Portogallo	Isole Azzore	Azores University	
Germania	Lubecca	Fachhochschule	
Mozambico	Maputo	Mozambique University	
Grecia	Atene	Doukas School	
USA	California	Drexel University	
Italia	Mantova	Consorzio Universitario Mantovano	
Italia	Pisa	Università degli Studi di Pisa	
Italia	Reggio Calabria	Università degli Studi di Reggio Calabria	
Italia	Savona	Università degli Studi di Savona	
Italia	Siena	Università degli Studi di Siena	
Italia	Torino	Università degli Studi di Torino	
Italia	Trento	Università degli Studi di Trento	

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Italia	Cagliari	Aula Magna Scuola Media F. Chiusa	
Italia	Cagliari	Aula Magna Scuola Media G. Leopardi	
Italia	Rossano (CS)	Istituto Tecnico	
Italia	Benevento	Università degli Studi del Sannio	
Italia	Milano	Università degli Studi Arte, Musica e Teatro	
Italia	Bergamo	Seminario Giovanni XXIII	
Italia	Pordenone	Aule Didattiche Consorzio Universitario	
Italia	Novara	Sala Conferenze "Cripta" dell'Università A. Avogadro	
Italia	Cagliari	Università degli Studi - Facoltà di Medicina	
Italia	Saronno (VA)	Aula Magna Liceo Ginnasio Legnani	
Italia	Piacenza	Aula Magna "G. Modenesi" Istituto G. Marconi	
Italia	Reggio Emilia	Università degli Studi di Reggio e Modena	
Italia	Genova	Istituto Nautico San Giorgio	
Italia	Reggio Calabria	Aule didattiche Università Mediterranea	
Italia	Roma	Università Europea Regina Apostolorum Legionari di Cristo	
Italia	Enna	Aula Magna Università Consorzio Ennese	
Italia	Catania	Laboratori del Sud Università di Catania	
Italia	Bologna	Università Facoltà Ingegneria Idraulica - Bologna	
Italia	Cesena	Aula Magna Università Psicologia	
Italia	Rimini	Aule didattiche Università	
Italia	Cuneo	Università delle Scienze Gastronomiche di Pollenzo	
Italia	Brindisi	Università degli Studi	

PAESE COUNTRY	CITTÀ CITY	PROGETTO PROJECT	PRODOTTO PRODUCT
Italia	Parma	Parma Calcio - Stadio Tardini	custom made
Serbia	Belgrado	Stella Rossa Belgrado (Crvena Zvezda) - Tribuna principale	Steel
Paesi Bassi	Alkmaar	AZ Alkmaar - Poltrone della Tribuna	custom made
Grecia	Atene	AEK FC. - Stadio AEK	Steel

Elenco Certificazioni disponibili - List of available Certifications

Norma di riferimento Reference Standard	Oggetto	Object	Prodotto products Products
EN 12727/00 PAR. 6.3	CARICO STATICO SEDILE-SCHIENALE	Static load test on seat & backseat	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.4	CARICO STATICO ORIZZONTALE SCHIENALE	Horizontal static load test on seat	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.5	CARICO STATICO VERTICALE SCHIENALE	Vertical static load test on backseat	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.6	CARICO STATICO ORIZZONTALE SUI BRACCIOLI	Horizontal static load test of armrests	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.7	CARICO STATICO VERTICALE SUI BRACCIOLI	Vertical static load test of armrests	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.8	FATICA SEDILE SCHIENALE	Combined seat and back fatigue test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.9	FATICA FRONTE ANTERIORE SEDILE	Seat front edge fatigue test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Erasmus, King, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.10	FATICA ORIZZONTALE SCHIENALE	Horizontal Backseat fatigue test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Erasmus, King, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.11	URTO SUL SEDILE	Seat impact test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Platone, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.12	URTO CONTRO LO SCHIENALE	Backseat impact test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.13	URTO CONTRO IL BRACCIOLO	Armrest impact test	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.14	FATICA MECCANISMO RIBALTAMENTO SEDILE	Fatigue test on seat's rotational mechanism	Domino, Quadra, Musa, One to One, Copernico, Erasmus, King, Morfeo, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.15	CARICO STATICO SU TAVOLETTA SCRITTOIO	Static load test on folding table	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, Steel
EN 12727/00 PAR. 6.16	FATICA VERTICALE TAVOLETTA SCRITTOIO	Vertical fatigue test on folding table	Domino, Quadra, Musa, One to One, Erasmus, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.2	CARICO STATICO ORIZZONTALE	Horizontal static load	Copernico, Platone, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.3	CARICO STATICO VERTICALE	Vertical static load	Copernico, Platone, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.4	RESISTENZA A FATICA ORIZZONTALE	Horizontal fatigue test	Copernico, Platone, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.5	RESISTENZA A FATICA VERTICALE	Vertical fatigue test	Copernico, Platone, Steel
EN 1730/00 PAR. 6.6	URTO SUL PIANO	Top surface impact resistance	Copernico, Platone
EN 717-2/94	RILASCIO FORMALDEIDE. GAS ANALISI	Gas Analysys: Release of formaldehyde	Domino, Quadra, Copernico
UNI 8941-2/87	DETERMINAZIONE STRUMENTALE DEL COLORE	Determination of instrumental color differences	Copernico
EN 13722/04	RIFLESSIONE SPECULARE	Surface specular reflection	Copernico
UNI 9115/87	RESISTENZA ALL'ABRASIONE	Abrasion Resistance	Copernico
UNI 9242/87 + FA 1/98	RESISTENZA DEI BORDI AL CALORE	Resistance of edges to heat	Copernico
UNI 9300/98 + FA 276/89	TENDENZA A RITENERE LO SPORCO	Determination Of Tendency Of Surfaces To Retain Dirty	Copernico
UNI 9428/89	RESISTENZA ALLA GRAFFIATURA	Resistance to scratching	Copernico
UNI 9429/89	RESISTENZA AGLI SBALZI DI TEMPERATURA	Resistance to temperature swings	Quadra, Copernico
UNI EN ISO 9227/06	RESISTENZA ALLA CORROSIONE	Resistance to corrosion	Quadra, Copernico
UNI 10782/99	DUREZZA. METODO DELLA MATITA	Pencil hardness	Quadra, Copernico
UNI EN 15187/07	RESISTENZA AL	Resistance to light	Copernico
EN ISO 2409/07	QUADRETTATURA	Paints and varnishes Cross-cut test	Quadra
EN 15373/07 PTI 5.1 E 5.2	REQUISITI GENERALI DI SICUREZZA	General safety requirements	Roota
EN 15373/07 PTO 7	ISTRUZIONI PER L'USO	Instructions	Roota
EN 1022/05	STABILITA'	Stability	Roota
EN 1728/00 PAR. 6.2.1 6.2.2	CARICO STATICO SUL SEDILE-SCHIENALE	Static load on seat and backseat	Roota
EN 1728/00 PAR. 6.5	CARICO STATICO ORIZZONTALE SUI BRACCIOLI	Horizontal static load on armrests	Roota
EN 1728/00 PAR. 6.6	CARICO STATICO VERTICALE SUI BRACCIOLI	Vertical static load on armrests	Roota
EN 1728/00 PAR. 6.7	RESISTENZA A FATICA DEL SEDILE-SCHIENALE	Fatigue test on seat and backseat	Roota
EN 1728/00 PAR. 6.8	FATICA FRONTE ANTERIORE SEDILE	Seat front edge fatigue test	Roota
EN 1728/00 PAR. 6.10	RESISTENZA A FATICA DEI BRACCIOLI	Armrests fatigue test	Roota
EN 1728/00 PAR. 6.12	CARICO STATICO SULLE GAMBE ANTERIORI	Leg forward static load test	Roota
EN 15373/07 ALL. A PAR. A.4	FATICA VERTICALE TAVOLETTA SCRITTOIO	Vertical fatigue test on folding table	Roota
EN 15373/07 ALL. A PAR. A.3	CARICO STATICO TAVOLETTA SCRITTOIO	Static load on folding table	Roota

DEKO

www.deko.it
info@deko.it



